משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה
מולטימדיה
אינטרנט



המגזין לבידור ביתי ממוחשב

גליון מס' 48	המחיר: -.18 ש"ח כולל מע"מ	המחיר באילת: 15.40 ש"ח	אוקטובר 1996 תשרי-חשון תשנ"ז

מבצע בלעדי
הקרנה חינם לסרט
מכסח הדשא 2

מצורף
מוסף טיפים
למשחקי מחשב וטלויזיה

STAR TREK
30 שנה בחלל - יומולדת לסידרת הטלויזיה הכי פופולארית בעולם.

תערוכה: ECTS
סקירה בלעדית של תערוכת המשחקים הגדולה של אירופה.

ספורט: 
סקירת ענק של משחקי 1997 - בדרך לכל מסופי המשחק והמחשבים.

משחקים: 
שובו של לארי לאפר, המאהב המתוסכל של תעשיית המשחקים!

אינטרנט:
* עשה לך אתר באינטרנט.
* המלחמה בדואר זבל.
* משחקי רשת.
* אתרים וכתובות.



מדורים קבועים
פיצוצים: מודעות חינם.
תיקים באפילה: מתח בהמשכים.
חדשות: כולל סקופים מהעולם.
פריקשטיין: תשובה לכל שאלה.
אוטוטו: משחקים חדשים ביותר.

סרטי שפירא מציגים:

השיטה החדשה בקולנוע

מציאות מדומה
VIRTUAL REALITY

השיטה החדשה אחרי ה"סינרמה" ו-"3-מימדים"

הסרט שיוביל אתכם למסע חזותי ממוחשב, מדהים וסוחף

בואו להתנסות בחוויה חדשה - בקסם החדש של הקולנוע



יותר מרתק
יותר מבריק
יותר פעלולים
ובתקציב
הרבה יותר גדול...

מכסח הדשא-2

סרטו של פרהד מאן עם: פטריק ברגין ("לישון עם האויב") מאט פריואר ("מותק הילדים התכווצו") אוסטין או'בריאן ("מכסח הדשא") THE LAWNMOWERMAN 2

מרדף נועז בעקבות שבב מסוכן המאיים על העולם.

מה אתה לעזאזל MMX?

MMX הוא שם הקוד החשד והחם ביותר אצל חברת אינטל. סביר להניח, שתוך שנה, כולנו נדע בדיוק מה הוא עושה. בינתיים, הנה ההבטחות...

נתחיל עם התנצלות חמורה: הידיעה הזו היתה אמורה להתפרסם בגיליון הקודם, אבל בגלל טעות אנוש בלבד היא נשמטה!
ועכשיו לעיקר: ה־MMX הוא מעבד עזר חדש, שישולב במעבדי הפנטיום החדשים של חברת אינטל. יתכן מאוד, שאז הוא יקבל שם קצת פחות מסתורי כמו PC55.
ה־MMX נועד לשפר את ביצועי המולטימדיה של המחשב. לפי התוכניות של אינטל, הוא ישולב במעבדי הפנטיום 100 ומעלה. בין השיפורים המשמעותיים שהוא מציע אפשר ורצוי להדגיש את עוצמת הצבע (16.7 מיליון צבעים, טיפול בגרפיקה תלת־מימדית, רענון מסך, קצב הקרנת תמונות מהיר, ואפקטים גרפיים שונים. במקביל לשיפור הביצועים הגרפיים יש גם שיפורים קלים באיכויות הצליל ובעיקר בכל מה שקשור לדיבור. יתרונו הגדול של המאיץ, שהוא מאפשר להפעיל 8 רכיבי מחשב בפקודה אחת במקום 8 פקודות.



במבחנים ראשונים, שנעשו למעבד החדש, נמצא שיפור משמעותי בביצועי המחשב. מדובר בהאצת הביצועים עד פי 4. חברות המשחקים ובתי־תוכנה רבים כבר החליטו לתמוך במאיץ המולטימדיה החדש. בין החברות החשובות אפשר למצוא את IBM, EPIC MEGAGAMES ולצידן יצרניות חומרה כמו ימהה ו־CREATIVE LABS.
לפרטים נוספים... http://www.intel.com

העיתון של סגה

סגה הודיעה, שהיא מתכננת להוציא לאור עיתון משחקים. העיתון יופק בשיתוף חברת SOFTBANK והוא יהיה כתוב ב... יפנית.

מודמים חדשים

נראה, שמהירות המודמים אינה נחה לדקה. החודש, כבר התבשרנו משתי חברות שונות על סידרת מודמים חדשה במהירות של... 56K!
החברה הראשונה, שהיתה זריזה יותר, היתה רוקוול. החברה השניה, היא מוטורולה.
המודם של חברת רוקוול נועד לפעול על קווי טלפון רגילים. המעניין, שקו הטלפון לא מסוגל לעמוד בקצב הזה. קו רגיל מעביר נתונים במהירות של 9.6K בלבד. כל מהירות גבוה יותר מבוססת על שיטות מיוחדת לדחיסת נתונים ותיקון שגיאות. לכן, חברות הטלפונים החלו להפעיל לאחרונה קווי ISDN, שעוצמתם רבה הרבה יותר והם מאפשרים העברת נתונים במהירות גבוהה.
המהירות היא נקודת המפתח ביכולת המחשב לקלוט, לשדר ולהקרין קטעי וידאו. הבעיה כמעט שלא קיימת בכל האמור להעבר טקסטים. אבל, כל מי שניסה אי־פעם להוריד סתם תמונה מהאינטרנט ודאי נתקל בבעיה, שכל תמונה גוזלת דקות שלמות.
חברת רוקוול לא מסרה לפי איזו שיטה היא דחסה את הנתונים. כמו כן, עדיין לא נמסר מה יהיה מחירו של המודם החדש. הדובר של רוקוול אמר, שמדובר במודם ביתי ועממי.

האם ACCLAIM בצרות?

ענקית המשחקים, חברת ACCLAIM הודיעה לאחרונה על עיכובים בהוצאתם של כמה משחקים חדשים. כמו־כן, החברה פיטרה עובדים רבים.
אחד המשחקים, שמעוכבים הוא IRON MAN/X-O MANOWAR IN HEAVY METAL, שהיה אמור לצאת למספר רב של מסופים. ככל הנראה, ACCLAIM נמצאת בקשיים כלכליים.

חדשות משחקי הוידאו...

Virtua Fighter 3

סוף סוף... פריקים רבים מאוד מצפים למשחק הזה. אם במקרה, יוצא לכם לטוס ליפן, שם כבר אפשר לשחק אותו באולמות הוידאו. אגב, גם באירופה אפשר היה להנות ממנו למשך שלושה ימים במהלך תערוכת ECTS. אבל מה שבטוח, שהשקת הבכורה העולמית שלו תהיה בתערוכת מכונות הוידאו הגדולה, שתערך בסוף חודש אוקטובר בטקסס, ארצות־הברית.

הגירסה של המשחק, שיצאה לאולמות הוידאו ביפן כוללת מסך ענק, בגודל 41 אינץ'. בחודשים הקרובים סגה תחל בשיווקו גם עם מסכים קטנים יותר, בגודל 29 ו־33 אינץ' וגם עם מסך ענק בגודל 50 אינץ'.

והחדשים באמת...

יחידת הפיתוח של סגה, AM, סיימה סוף סוף את פיתוחו של VIRTUA FIGHTER 3 ועכשיו התפנתה למספר פרוייקטים חדשים:

המשחק הראשון, Sega Touring Car, הוא עוד משחק מירוצים, שרץ על המעבד "מודול 2". בסגה הבטיחו לשלוח לנו תמונות לקראת הגיליון הבא (בינתיים תמונה אחת כבר כאן). המשחק משלב בין סגה ראלי לדאייטונה.

ואם כבר הזכרנו את סגה ראלי... אז סגה ראלי 2 גם נמצא בשלבי פיתוח. המשחק הזה, כנראה, עדיין ירוץ על "מודול 2". לעומת זאת, דאייטונה 2 כבר ירוץ על המעבד החדש והחזק של סגה, "מודול 3".



למי שאינו יודע, גם למכונות הוידאו יש מעבדים כמו לכל מחשב. מרבית משחקי הוידאו פועלים על מעבד מסויים של החברה, שמייצרת אותו, עם תוכנה. ההבדל בין המשחקים נובע גם מהתוכנה וגם בעיצוב של מכונת הוידאו. אבל בפנים, עדיין יושב אותו מחשב בדיוק. בסגה נהוג לכנות את המעבד המרכזי של המחשב, בשם "מודול", בדיוק כמו שבמחשבים אנחנו אומרים 386, 486, פנטיום, 686 וכדומה.

בונד 007 מגיע

אוהדיו המשובעים של ג'יימס בונד האגדי ודאי ישמחו לשמוע, שהסוכן הקשוח והאלגנטי עומד להגיע אל מחשבי הפי.סי. על־גבי שני תקליטורים מפוצצים. חברת MGM INTERACTIVE מוציאה את האלבום מהודר, שיקרא THE ULTIMATE JAMES BOND: AN INTERACTIVE DOSSIER. זהו בעצם מדריך מפורט, עם כל המידע הנחוץ לחובבי בונד. על־גבי התקליטורים יש קטעי וידאו, היסטוריה, סיפורי המאהבות היפיפיות שלו, משימות, יריבים ואויבים, כלי־רכב מיוחדים בהם התפרסמו הסרטים ועוד. בסך־הכל, אלפי תמונות וטונות של מידע בסגנון הטריויה. לידיעתכם, האלבום, בחו"ל, כולל בונוס מיוחד - סרטו האחרון של בונד, GOLDENEYE.

עושים ביזנס

כן, גם חברות ישראליות מעורבות בעיסקי המולטימדיה בעולם. כך למשל, חברת פיקסל, שמקום מושבה בתל־אביב, חתמה על הסכם ליצור סימולטורים קרביים עם חברת BMG. בשלב ראשון מדובר במשחקי פי.סי., טבל ככל הנראה יהיו גם משחקים עבור הפלייסטיישן!

אגב, חברת BMG תפיץ את משחקיה של החברה הצרפתית דלפין, גם כן לשוק הפי.סי. והפלייסטיישן. חברה זו עומדת מאחורי סידרת "לבד באפילה" ו־"פלשבק". BMG תפיץ שני משחקים של דלפין והם Dragon Blade ו־Enduro Rider. שני המשחקים יצאו בגירסת חלונות 95 ופלייסטיישן.

צ'אן־לי פרשה

קפקום, שהכריזה לאחרונה על "לוחם הרחוב 3", (תמונה בפריק 47), מסרה בעצב רב, שהלוחמת הנועזת צ'אן־לי לא תשתתף במשחק. אין ספק, שרבים מאוהדיה בעולם יתאכזבו מאוד.

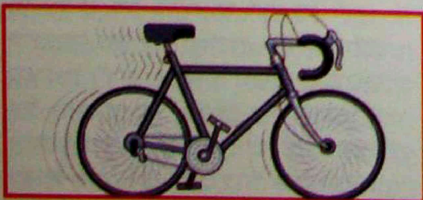
את מקומה של צ'אן־לי תתפוס לוחמת חדשה. בנוסף לה, יהיו במשחק עוד שלושה לוחמים. המשחק יצא בקרוב לפלייסטיישן.

מבצע על גלגלים

חברת מחשבת, מכריזה על מבצע "גלגלים". במסגרת המבצע, שיכלול שלושה משחקי מחשב חדשים, פרי פיתוח החברה, יחולקו פתקי זכייה למאות זוגות אופניים בתוך קופסאות המשחקים.

שלושת המשחקים החדשים הינם: "אפאצ'י, שליט המימדים ומגפי החתול שפיץ.

בחלק מהקופסאות ימצאו מאות שוברי זכיה לזוגות אופניים, מאופני ילדים ועד אופני הרים.



3DO – סוף

חברת 3DO הודיעה החודש על סוף פעולתה כיצרנית מכשירים. מעתה, החברה תתרכז אך ורק ביצור משחקים ותוכנות בידור שונות לאינטרנט. טריפ הוקינס, נשיא 3DO אמר, ש־Meridian 59 היא רק תחילת הדרך. עכשיו, 3DO תקים סטודיו חזק ליצור משחקים. בעיקבות ההכרזה, החברה תפטר קרוב למאה מהנדסים, שפיתחו את המכשירים של 3DO. כזכור, אחרי מכירת ה־M2 למאצ'ושיטה, 3DO הכריזה על תחילת פיתוחו של ה־M3. עכשיו, מחפשים מישהו, שיקנה את כל הידע והציוד הקיים. אם יהיה M3, הוא כנראה לא יהיה מתוצרת 3DO.

הרכבות הוירטואליות



שרות הרכבת של גרמניה, השקיע כ־100 מיליון ש"ח, עבור 12 סימולטורים של רכבות אקפסרס, בהן נוהגים למעלה מ־800 נהגים. הרכבת הוירטואלית, מדגימה את מה שהנהג אמור לראות בזמן נסיעה אמיתי, ומדמה מצבים אמיתיים.

סימולטור ה־ICE (INTECITY EXPRESS), מאפשר נהיגה מדומה בכל המצבים האפשריים, החל מנהיגה שגרתית, קבועה ונטולת מכשולים בדרך, וכלה בנהיגה במצבי לחץ, כמו מזג אויר קשה, מפגעים חיצוניים והודעות סרק המועברות לנהג. הסימולטור, הכולל קסדת אימון, מאפשר התמודדות מדומה במצבים אמיתיים מחיי היום יום. כל סביבת הרכבת הכוללת תחנות עצירה, גשרים, מנהרות, קווי התקורה והסביבה הטופוגראפית, מדומה לסביבה המציאותית. מאגר המידע של הסימולטורים כולל מסלול של למעלה מ־1000 ק"מ ממסלולה של רכבת ה־ICE.

קורא המחשבות

MIND DRIVE הוא מוצר חדש ומהפכני, אותו המציא רון גורדון. לפני שנספר לכם על המוצר, אנחנו חייבים לומר כמה מילים על רון גורדון. השם שלו אולי לא אומר לכם הרבה, אבל סביר להניח, שאתם חייבים לו הרבה תודות. זה האיש, שהמציא בשנות ה־70 את האטארי פונג, שבעיקבותיו פותחו מרבית מסופי המשחק וגם המחשבים הביתיים.

ו... המוצר החדש. שבו, תחזיקו את העיתון חזק, כי מה שאתם עומדים לקרוא כאן ועכשיו אינו לקוח מהמדע־הבידיוני וגם לא מתוך משחק מחשב עתידני: החברה של רון גורדון פיתחה מכשיר מיוחד, שקורא מחשבות ומתרגם אותן לתנועה - במקום עכבר או ג'ויסטיק! במקום להתחיל להתרוצץ עם האצבעות, מחברים מכשיר קטן לאצבע. המכשיר מחובר לתיבת פיענוח שחורה, שהיא מחוברת למחשב. דרך האצבע, במכשיר קורא את המחשבות שלנו.

בעיקרון, לפני שאתם נבהלים, מדובר למעשה בגירסה ביתית פשוטה של מכונת־אמת. זו מפענח את טמפרטורת הגוף, זיעה, דופק, לחץ־דם וכדומה. תגובות הגוף שלנו הן תוצאה של המחשבות החולפות במוח.

המכשיר החדש די מדויק, אבל עדיין לא מספיק מדוייק, כדי לשמש בחיים האמיתיים (למשל, כדי שנוכל לנהוג במכונית רק מלשבת ליד ההגה, בלי לגעת בו או בדוושת הדלק).

ה־MIND DRIVE נמכר כרגע בארצות־הברית תמורת 150 דולר, שהם כ־500 ש"ח. הוא תומך בשורה של משחקים מיוחדים, שפותחו עבורו. כל משחק נמכר בכ־25 דולר. בינתיים, החומרה והמשחקים מיועדים רק לתואמי הפי.סי.

החברה של רון גורדון, לידיעתכם, נקראת "רק 90%". השם מבוסס על טענתו של הפיסיקאי אלברט איינשטיין, שבן־אדם ממוצע מנצל רק 10% מיכולתו של המוח.

Queen - The Eye

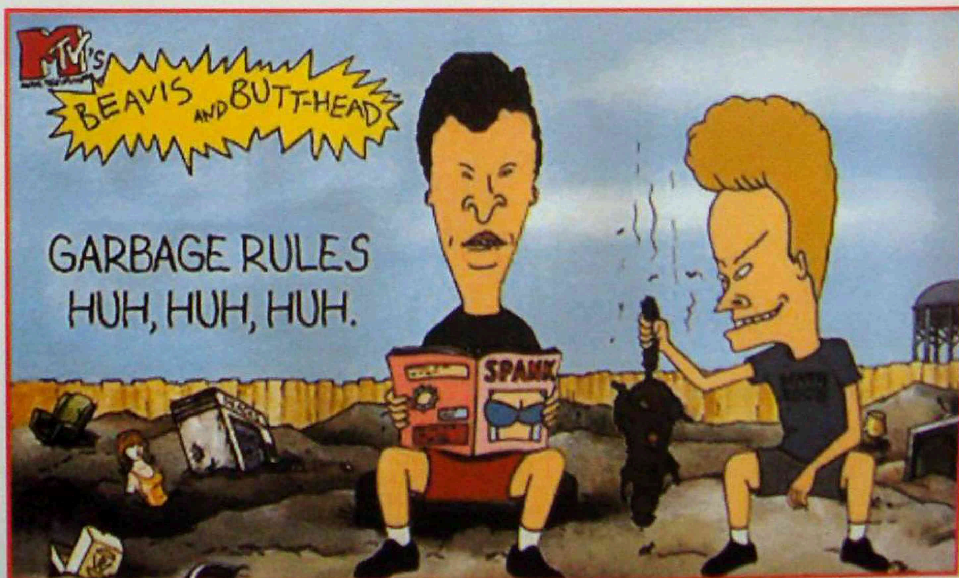
להקת קווין החליטה לשתף פעולה עם אלקטרוניק ארטס. הלהקה וחברת המשחקים הענקית, מפתחים יחדיו משחק מחשב המבוסס על מיטב הלהיטים של הלהקה. המשחק החדש, שיגיע על חמישה תקליטורים, ישלב אקשן והרפתקאות. סביר להניח, שהמשחק ימצא־חן לא רק בעיני הפריקים של המוסיקה הנהדרת של קווין, אלא גם בעיני סתם שחקנים.

העולם בתלת־מימד



SPEX, זהו השם של משקפיים תלת־מימדיות חדשות לפי.סי. המשקפיים פועלות בשיטת התריסים הגבישיים. כל עדשה מורכבת למעשה ממסך קריסטלי, שנעשה שקוף ואטום לסירוגין בין שתי העיניים. בכל חלקיק שניה, העדשה הפתוחה מקבלת תמונה אחרת. התוצאה, שהעין מקבלת שתי תמונות שונות מהן המוח מייצר תמונה תלת־מימדית.
המשקפיים האלו אפילו לא יקרים: רק כ־330 ש"ח בחו"ל וזה כולל גירסאות מיוחדות של שלושה משחקים: Descent II, Whiplash ו־Slipstream 5000.

קליק זול



MTV וחברת המשחקים ויאקום מולטימדיה הכריזו על סידרת משחקים חדשה וזולה במיוחד. מדובר במשחקים איכותיים, שימכרו בחו"ל תמורת 20 דולר (כ־70 ש"ח). המשחק הראשון, יצא כבר החודש וגיבוריו הם ביוויס ובאט־הד, Beavis and Butt-Head's Little Thingies.

ציוד היקפי לנינטדנו 64

הנינטנדו־64 בהחלט מתחיל להתמקם חזק בשוק המשחקים. הקצב אולי קצת איטי מדי, לטעמה של נינטנדו, אבל... לאחרונה, החלו לצאת למכשירים



אביזרי־עזר שונים. בתמונות שלפניכם אתם יכולים לראות את הידית האנאלוגית הראשונה, שיצאה עבור המכשיר. ידית זו מותאמת למשחקים תלת־מימדיים. וגם, בתמונה הנוספת, אתם יכולים לראות את הג'ויסטיק הראשון עבור הנינטנדו־64. שני המכשירים מתוצרת חברת MAD KATZ.



המחיר האמיתי

זוהי שאלה, שודאי מעסיקה רבים מכם: בכמה החנות קונה את המכשירים והמשחקים? ובכן, נינטנדו מוכרת את הנינטנדו־64 החדש שלה, לחנויות ב־195 דולר. מרבית החנויות בכלל לא מרוויחות על מכירת המכשיר אלא רק על מכירת המשחק.
לידיעתכם, מדובר על מחירים בחו"ל. בדרך לארץ, יש להוסיף הובלה ומיסים.

שבע שנים

זה אולי נשמע קצת מוזר, אבל בקרוב תוכלו לרכוש משחק, שפותח המשך 7 שנים ברציפות! BATTLECRUISER A.D. 3000 הוא משחק פי.סי., שישווק על־ידי חברת אקליים. מעניין, אם המשחק מתאים לטכנולוגיה המודרנית!

Quake World

העולם של Quake, הוא מנוע תוכנה מיוחד, שחברת ID פיתחה. המנוע זה מאפשר לכל מי שיש בידו העתק חוקי ומלא של המשחק, להכנס לאתר מיוחד באינטרנט ולשחק ברשת, נגד אחרים.
בחברת ID מאוד מתגאים במערכת החדשה שלהם. לטענת דובר החברה, מדובר במשהו, שגובל במהפכה של ממש. "עד יום, כל המערכות של משחקי רשת היו ממש מורכבות. אפילו להתחבר עם DOOM זו משימה, שצריך להיות שחקן מנוסה עם הבנה רבה במחשבים. אבל עכשיו, במערכת החדשה, ההתחברות כל־כך פשוטה, שכל מה שצריך לעשות זה קליק על העכבר ואתה בתוך דקות נמצא עמוק בסבך המשחק."
נשמע מעניין? נסו לגלוש לאתר של ID באינטרנט...
http//:www.idsoftware.com

Aladdin and the King of Thieves

Starring Robin Williams

Shocked

Non-Shocked

זהו אתר חדש של דיסני, שמוקדש לשני סרטים בלבד: אלאדין ומלך האריות. האתר מלא בתמונות, קטעי וידאו, קבצי צליל, דפים לצביעה, משחקים ועוד. מומלץ בעיקר לגולשים צעירים וגם לכל יתר החובבים של דיסני.
http//:www.thegenie.com

חוקי Meridian

חברת 3DO הכריזה על הגירסה הסופית של משחק האינטרנט Meridian ובנוסף על מחירו. המשחק יעלה 40 דולר וכולל כבר עותק חוקי ומלא של תוכנת הגלישה נטסקייפ 3. בנוסף, כדי לשחק ברשת, תצטרכו לשלם עוד 10 דולר לחודש, ללא הגבלת שעות.
למי שזקוק לתרגום לשקלים: 40 דולר הם כ־130 ש"ח. 10 דולר הם כ־32 ש"ח.

מצאת אתר מדליק?

ספר לנו עליו. שלח אלינו את כתובתו של האתר וספר בקצרה על תוכנו.

סגה פורצת לרשת

זה יקרה בדיוק בסוף החודש הזה - ב־31.10.1996, סגה תתחיל למכור את ערכת האינטרנט המיוחדת לסאטורן.

מי שפיספס את הידיעה על־כך, מפריק 46 כדאי שיקרא את השורות הבאות. מי שלא פיספס, כדאי שנתנצל בפניו, כי סגה שינתה את לוח הזמנים שלה ולא הוציאה את ה־NET-LINK בסוף חודש יולי, כפי שהובטח.

מהפכת ה־NET-LINK מאיימת על שוק האינטרנט מסיבה פשוטה: כסף. בזמן, שפריקים רבים ברחבי העולם רוכשים מחשבים חזקחים ויקרים, רק כדי שיוכלו לגלוש באינטרנט, באה סגה ומציעה ערכת אינטרנט מלאה ב־450 דולר, שהם כ־1500 ש״ח בלבד. ערכה זו כוללת בתוכה את הסאטורן, מודם 28,800 מהיר, תוכנת גלישה מיוחדת, עכבר מיוחד עבור הסאטורן ואת המשחק Sega Rally Championship.

מי שכבר מצוייד במכשיר סאטורן, יוכל לרכוש רק את ה־NET-INK תמורת 200 דולר. ערכה מצומצמת זו כוללת את המודם ותוכנת הגלישה. העכבר נמכר בנפרד, ב־25 דולר ויש גם מתאם מיוחדת למקלדת PS\2 תמורת 20 דולר. סגה עדיין לא החליטה אם לשווק גם מקלדת או לא.

תוכנת הגלישה פותחה במיוחד עבור הסאטורן. זו תוכנה, שכוללת בתוכה עיר מדומה עם 225 אתרים שונים כמעט בכל נושא אפשרי. יהיו שם בתי־קולנוע, בנק, בתי־ספר, שדה תעופה, נמל לאוניות, מוזיאונים ועוד. באתרים אלו ניתן לקבל מידע אינסופי. מי שירצה לצאת מהעיר, פשוט יכנס לאינטרנט כולו. התוכנה כוללת הרבה מאוד קיצורי דרך, שאמורים לחסוך עבודת הקלדה מיותרת. כך, בלחיצת כפתור תוכלו להקליד את כל פתיח הכתובות המפורסם http://www וכן הלאה.

טלויזית אינטרנט

חברת האלקטרוניקה סמסונג, מייצרת מכשיר טלויזיה מיוחד, שנועד לצפות בשידורי האינטרנט.

גם הידיעה הזו, כמו הכתבה על ה־NET-LINK, מבשרת לכם, שאתם לא חייבים מחשב פנטיום 200, בעשרת אלפים שקל, כדי להנות מרשת האינטרנט.

חברת סמסונג מייצרת בימים אלו מכשיר טלויזיה מיוחד, שמצוייד באביזרי־גלישה שונים. המכשיר הראשון שיצא לשוק, יהיה מבוסס על טלויזיה עם מסך גדול של 29 אינץ׳ ושלט מיוחד. מי שירצה יוכל לרכוש מקלדת אלחוטית. וכמובן, הקשר יעשה בעזרת מודם 33,006.

המכשירים הראשונים ישווקו החל מחודש דצמבר הזה בקוריאה. רק לקראת אמצע שנת 1997 סמסונג תתחיל לשווק את הטלויזיה הזו לארצות הברית, אירופה וכנראה גם לישראל. עדיין לא נמסר על מחירה הצפוי.

וגם פיליפס מציעה אינטרנט בלי מחשב

גם חברת פיליפס כבר מציעה, בחו״ל, מבצעי אינטרנט מיוחדים בהם לא צריך להשתמש במחשב. פיליפס מוכרת ממיר־מודם מיוחד לטלויזיה, שמאפשר גלישה חופשית ברשת. המכשיר כולל שלט מיוחד לגלישה ברשת. מי שרוצה, יכול לרכוש גם מקלדת אלחוטית. המכשיר עולה 330 דולר והמקלדת עוד 70 דולר. אבל, העיסקה כדאית בעיקר בגלל, שפיליפס מציעה גם מנוי לאינטרנט ב־20 דולר לחודש ללא הגבלת שעות שימוש! הלואי גם בארץ...

מסע מסוכן לאמזונס

קבוצת חוקרים בריטיים, החליטה לצאת לעומק יערות האמזונס, שבדרום־אמריקה. למסע המסוכן הם לקחו עימם מחשב נייד רב עוצמה, שמחובר בזמן אמת לרשת האינטרנט ומדווח על פעולתם בשטח. בזכות האינטרנט, תוכלו גם אתם להצטרף למסע המסוכן, לראות את הגילויים הכי חדשים, כולל תמונות וצלילים מיער־העד הגדול ביותר בעולם.

http//:sunsite.doc.ic.ac.uk/netspedition.



תעודת־זיהוי רשת

כידוע, לערוך קניות באינטרנט זה לא דבר הכי בטוח. גנבים רבים אורבים מאחורי הפינה, מעתיקים את מספר כרטיס־האשראי שלנו ומשתמשים בו לצרכיהם הפרטיים. "תעודת הרשת" של אמריקן־אקספרס היא אולי הפתרון המצופה.

מאת: יואב גורדון

העסקים באינטרנט מתקשים לפרוץ לסכומי עתק רק בגלל שכולם פוחדים להעביר את מספר כרטיס האשראי שלהם על הקווים. יש לכך הרבה סיבות. ראשית, יש מי שיודע כיצד לגנוב את מספר הכרטיס. שנית, יש הרבה חברות מדומות, שמבקשות מאיתנו את המספר בתמורה למוצר נפלא וזול. המוצר הזה לעולם לא יגיע אלינו בדואר אבל כרטיס האשראי שלנו יחוייב לפחות פעם אחת. וכמובן, יש עוד הרבה פטנטים לנצל את מספר כרטיס האשראי שלנו לרעה.

ישנן דרכים רבות לאבטח את מספר כרטיס־האשראי שלנו. למרות זאת, אף אחת מהדרכים אינה בטוחה בכל מאת האחוזים.

חברת האשראי אמריקן־אקספרס בשיתוף עם GTE, פיתחו שיטה נוספת. בשיטה זו, למשתמש מוענק מספר זיהוי, שנקרא מספר רשת NET-ID. מספר זה מהווה גם מעין חתימה דיגיטלית שלנו. מספר זה יחליף את מספר כרטיס האשראי הרגיל. על הקווים אנו נעביר את המספר החדש. שוב, המספר הזה יועבר בצורה מקודדת, כדי להגן גם עליו. בזמן הרכישה, המוכר ישאל אותנו שאלות שונות, שרק אנחנו אמורים לדעת את התשובה להן. למשל, מה השם של הגננת שלנו מהגן? או איך קוראים לדוד שלך? באיזה בית־ספר אתה לומד? וכדומה. הגנב אולי ידע את המספר זיהוי שלך החדש אבל ספק אם הוא ידע עליך את כל הפרטים המשונים האלו. פרטים אלו יועברו לאמריקן אקספרס על־ידך, בטופס אישי מיוחד, שיוכן בצורה קצת שונה עבור כל לקוח.

לנו הפריקים חשובה שיטה בטוחה להעברת כספים באינטרנט מהרבה מאוד סיבות. ראשית, ישנן הרבה מאוד אתרים טובים וחוקיים בהם ניתן לרכוש משחקים, תוכנות, חומרה, ספרים ודברים אחרים ממש במחירי מציאה. חבל לפספס את ההזדמנות לקנות משחק להיט בחצי מחיר, לא?

סיבה שניה, וחשובה מאוד, היא משחקי הרשת. משחקי הרשת תופשים תאוצה עולמית (ראה ידיעה נפרדת), אבל, הם עולים כסף. העלות היא לפי שעה, חודש וכדומה. שוב, אנו נדרשים לשלם בכרטיס־אשראי דרך האינטרנט. הרבה יותר נעים לדעת, שאנו משלמים בצורה בטוחה.

האם השיטה החדשה תפעל? את זה נדע רק בעתיד.

המשחקים מצטרפים לרשת

כתבנו על זה בעבר, אנחנו כותבים על זה עכשיו ובטח עוד נכתוב על כך בעתיד: משחקים רבים עולים על האינטרנט והופכים למשחקי־ענק בהם עשרות ומאות פריקים מכל רחבי העולם יכולים להתחרות ולהלחם זה מול זה וכולם נגד כולם.

מאת: יואב גורדון



TOTAL ENTERTAINMENT NETWORK היא חברה אמריקה, שנקראת בקיצור TEN, שמתמחה בהפיכת משחקים מצליחים למשחקי רשת דרך האינטרנט. כך, עליכם לגלוש בכיף לאתר של החברה ולהתחיל לשחק מול יריים, שאינכם מכירים אותם.

לאחרונה, TEN חתמה על שני הסכמים חשובים, להסבת שני רבי־מכר אדירים לאינטרנט. המשחק הראשון הוא COMMAND & CONQUER. כאן, למי שאולי במקרה נחת אתמול מהירח, עליכם להלחם על השליטה בכדור־הארץ. יש שתי קבוצות הנלחמות בחרוף נפש, קבוצת השלטון GDI וקבוצת הטרור NOD.

המשחק השני הוא BIG RED RACING. זהו כמובן משחק מירוצים עם 24 מסלולים ו־16 כלי־רכב שונים. המשחק יאפשר תחרות של חמישה פריקים שונים בכל מירוץ.

אינטרנט בשדה התעופה

חברת GTE עורכת ניסיון מעניין בשדה התעופה של העיר דאלאס. היא הציבה עשרה מחשבים, מצויידים בתוכנת נטסקייפ וקישור לאינטרנט. כל מי, שמשעמם לו להמתין לטיסה שלו, יכול לרכוש כרטיס מיוחד, כמו כרטיס־טלפון, להכניס למחשב ולגלוש להנאתו באינטרנט, בקומפיוסרב ובשרות אמריקן און־ליין. ניתן להגיע לכל האתרים, לשלוח ולקבל דואר אלקטרוני ועוד. אגב, מאחר והמחשב מיועד גם לשימוש של קהל צעיר, הוא מצוייד בתוכנת החסימה CYBER PATROL.

המחיר אגב, לא יקר אבל גם לא זול... 65 ש״ח לשעה או 5 דולר לרבע שעה.

עשה לך אתר באינטרנט

זה אולי נשמע כמו חלום, אבל גם אתה יכול להקים לעצמך אתר. השאלה, למה אתה צריך אותו?

מאת: יואב גורדון

מי צריך אתר באינטרנט?

טוב. לא נשאל מי צריך מנוי לאינטרנט, כי התשובה מאוד ברורה. כל אחד צריך היום אינטרנט. זהו בסך הכל מכשיר תקשורת נוסף, שנמצא עדיין בשלבי התפתחות, אבל בעתיד, לא יהיה בית בלי. בדיוק כמו טלפון, פקס, טלויזיה ו... אינטרנט.

ברור, שלכל משתמש באינטרנט יש גם תא־דואר אלקטרוני, שאליו הוא יכול לקבל דואר ולשמור על קשר עם העולם. אז מי צריך אתר באינטרנט?

קודם כל, כל מי שרוצה לפרסם את עצמו. כמעט כל חברה גדולה בעולם מחזיקה היום אתר. האתר מהווה גם כרטיס ביקור של החברה, עם הרבה מידע על פעולתה, וגם מעין תשדיר פרסומת של מוצרים. חברות רבות אפילו מחזיקות באתר שלהן מעין "חנות המפעל" שדרכה ניתן להזמין ולרכוש מוצרים שונים.

אתה לא חייב להיות חברת משחקים או יצרן משקאות־קלים כמו קוקה קולה, כדי להחזיק אתר באינטרנט. מסתבר, שלהרבה מאוד פריקים בעולם יש אתרים שונים. אלו אתרים חובבניים אבל יפים ולעיתים אפילו מרתקים.

אם יש לך משהו חשוב, שאתה רוצה לשתף בו אחרים, יתכן שכדאי לך להקים אתר באינטרנט. למשל, אם אתה רוצה להקים אתר טיפים (יש כאלה אולי אלף, אבל זו רק דוגמא), או אתר לחובבי ציפורים. אם אתה חושב, שהידע שלך מיוחד - אתה יכול לעשות את זה. הקמת אתר פשוט באינטרנט אפילו אינה יקרה ואתה לא חייב להיות פריק מחשבים אמיתי בשביל זה - למרות שזה תמיד רצוי.

איפה מתחילים?

קודם כל, מתחילים באינטרנט. גלוש להרבה מאוד אתרים ואל תתבייש לקבל מהם השראה למבנה האתר, עיצוב המסכים, גרפיקה, צבע, צליל ועוד. מאתרים שונים אפשר ללמוד הרבה. אתה לא חייב לגלוש רק לאתרים בתחום שלך. נסה לגלוש דווקא לאתרים מתחום אחר ולאמץ לעצמך חידושים שונים. חשוב גם להגיע לאתרים בתחום בו אתה רוצה להתמקד (למשל, ציפורים), ולראות מה אנשים אחרים עשו לפניך ובמה אתה יכול להוסיף ולחדש. אתר משעמם מרחיק את הגולשים ברשת. אתר מעניין, מושך אליו רבים ואז תוכל לשלב בו אפילו פרסומות, כדי לממן את תחזוקת האתר ואולי גם כדי להרוויח קצת כסף!

השלב השני הוא התוצאה של השלב הראשון, בלי בושה, קח נייר ועיפרון ועשה תרשים מדוייק של האתר שלך. מה יהיה במסך הפתיחה (HOME PAGE), מה יבוא אחריו, אלו מדורים קבועים אתה עומד לשלב באתר ועוד. עליך להכין תרשים זרימה של האתר. כלומר, סדר הדיפדוף של מי שיכנס באתר. למשל, במסך הפתיחה תהיה כותרת ולאחריה מדורים שונים כמו: חדשות האתר, חדשות הציפורים, כתבות על ציפורים, קשר לאתרי ציפורי נוספים... ועוד.

אחרי שמישהו יבחר בכתבות על ציפורים, הוא יוכל לבחור בסידרת כתבות לפי נושאים אחרים כמו: ציפורי טרף, ציפורים נודדות, אילוף ציפורים... ושוב, אחרי בחירת הנושא, יופיע תפריט נוסף או ממש כתבה, קטע וידאו, תמונות וכדומה.



שאלה של כסף

החלטה חשובה ביותר היא, אם אתה הולך על אתר גדול או אתר של עמוד אחד בלבד. החלטה זו חשובה בגלל שבה תלוי דבר חשוב: האם אתה הולך להקים את האתר לבדך או בעזרת עוד אנשים ובהם גם אנשי מקצוע מתחום האינטרנט? הקמת אתר קטן, של עמוד או שניים בהחלט לא מחייבת עזרה מקצועית. ליתר דיוק, את העזרה הזו תצליח לקבל מספק האינטרנט שיחבר אותך לעולם. אם תרצה להקים אתר גדול, תצטרך להתחיל להשתמש בתוכנות יותר רציניות, להעזר בגרפיקאים, מתכנתים ואולי אפילו לרכוש מחשב שרת חזק ויקר! בקיצור, כל אלו עולים כסף. לפני שמבזבזים אותו צריך לחשוב. קל מאוד להוציא כסף, הרבה יותר קשה להרוויח אותו. הרבה מאוד אתרים באינטרנט נסגרו בגלל בעיות תקציביות.

מי מבקר אצלך באתר?

זו באמת שאלה טובה. הסיבה לכך מתחלקת לגורמים שונים. ראשית, כאשר אתה כותב את החומר, עבור האתר, עליך לדאוג שהוא יהיה קריא וברור. לא כל אחד מאיתנו מסוגל לקרוא את המחשבות האישיות שלך ולהבין בדיוק למה התכוונת בכל מילה ובכל משפט. לכן, לפני שאתה מעלה את החומר לאינטרנט, בקש מחבר או מאיש מקצוע, שיקרא את הכתבה וינסה להבין אותה. גם חומר מקצועי, על ציפורים, צריך להיות כתוב בשפה פשוטה וברורה. אם אנשים לא יבינו למה אתה מתכוון, הם פשוט לא יחזרו לאתר שלך.

שנית, גורם טכני מתסכל. עדיין, מרבית המשתמשים באינטרנט, בארץ ובעולם, משתמשים במחשבים ישנים, לעיתים הם עובדים עם תוכנות גלישה ודפדוף מיושנות וללא כל גרפיקה. האתר שלך צריך להתאים לכולם או לפחות לרובם. אז נכון, רוב הגולשים בעולם נהנים מתוכנת נטסקייפ, אבל לפעמים יש להם רק מודם 14,400 ומחשב 386 ומסך ברזולוציה נמוכה. בעיה טכנית כזו תוכל לפתור בקלות בעזרת אנשי מקצוע או על־ידי שימוש מועט בתמונות, תמונות קטנות ובפורמטים יותר נוחים כמו GIF או JPEG.

חידושים והמצאות

ועכשיו, כאשר כבר יש לך אתר, ואנשים מבקרים בו ואתה נהנה והם נהנים... יופי, אל תשכח את הדבר הכי חשוב בעולם: האינטרנט משתנה ומתפתח כל הזמן. אתה לא יכול ללכת לנוח לרגע אחד. חפש את השינויים ואת ההתפתחויות ברשת. דאג, שהאתר שלך תמיד יהיה סופר איכותי, עם חידושים והמצאות מקוריות. בדיוק כמו שעשית שעורי־בית בהתחלת הדרך, המשך לעשות זאת גם עכשיו.

ומה לא סיפרנו לך?

הרבה מאוד דברים. אם תלך לחנות ספרים טובה, תגלה בה הרבה ספרים, בעיקר באנגלית, עם עצות נבונות להקמת אתרים באינטרנט. למשל, לא סיפרנו לך כלום על שפות הרשת כמו JAVA, HTML, VRML. לא אמרנו מילה (בעצם מילה וחצי), על איזה מחשב, מודם וכו', שאתה צריך בשביל האתר שלך. בקיצור, יש לך עוד הרבה מאוד מה ללמוד.

אז האם יש לך צורך באתר באינטרנט?

אתר השנה

אלפי "גולשים ברשת" בחרו בשבועיים האחרונים את "אתר השנה תשנ"ו". התחרות נערכה ב"וואלה", האינדקס המרכזי לאתרים ישראלים ברשת. ואלו הם עשרת האתרים המובילים בתחרות...

מאת: טל עזרן

כבר במבט ראשון, ניתן להבחין כי אין הפתעות מרעישות בקרב העשיריה המובילה. רוב האתרים הפותחים מוכרים לקהל הישראלי במשך זמן רב. מכנה משותף נוסף הינו השקעת משאבים גראפיים וטכנולוגים רבים באתרים המובילים.

יוצא דופן מבחינה זו הינו האתר של מכבי תל־אביב בכדורסל, שזכה כנראה לקולותרבים מקרב אוהדים הקבוצה. האתר של מכבי תל־אביב הוא גם האתר היחיד הלא־רשמי. הוא היחיד שנבנה על ידי אוהד ולא על ידי חברה, עיתון או גוף אקדמי.

פריסת הנושאים של האתרים שנבחרו הינה רחבה ביותר: ממידע אקדמי, דרך מדריך טלפונים ועד כדורסל.

ב"עשיריה הפותחת" ניתן למצוא 4 מאגרי מידע: "דפי זהב" - מדריך טלפונים, התחזית "ערוץ 2", - תחזית מזג אוויר יומית, "סנונית" - מאגר מידע אקדמי ו"יש" - מידע צרכני.

כמו כן זכו 3 אתרי פנאי ובידור: "נטקינג", "ארטיק" (עיתון בילויים תל־אביבי) וכמבי תל־אביב כדורסל.

ניתן למצוא ברשימה גם 3 עיתונים מקוונים: "גלובס", "זומביט", ו"ארטיק". וספקית גישה אחת - "נטוויזן".

מעניין לגלות כי אתרי המין והשידורים לא זכו להצלחה בתחרות: "השידוך האידיאלי" - אתר שדוכים הזוכה בדרך כלל לרייטינג גבוה ב"ואלה", משתרך רחוק אחר עשרת המובילים. הסיבות לכך יכולות להיות התייחסות רצינית לאתרים שהשקיעו יותר בפיתוח, קטעי מולטימדיה ותוכן, או אולי אי־רצון להזדהות עם אתרי סקס או שדוכים.

הרוב המוחלט של האתרים הזוכים קיימים ברשת מזה חודשים ארוכים. בכל זאת, הצליח להשתחל לתחתית הרשימה, אתר חדש ולא מוכר: "יש" - אתר מבצעים והנחות, המגריל טיסה לפריס. ניתן לסכם, כי דפוס ההצבעה מוכיח כי המשתמש הישראלי מבין ומכיר את המדדים לאתרים טובים: תוכן, גרפיקה, קטעי מולטימדיה וערך מוסף של האתר.

הבחירה באתרים שמתעדכנים תכופות, נותנים מידע מעניין ומעוצבים היטב, מבשרת טובות אודות הטעם הישראלי באינטרנט. את הרשימה המלאה של שישים האתרים הראשונים בתחרות ניתן למצוא ב"וואלה", בכתובת:

http://www.walla.co.il



דרוג עשרת האתרים הישראלים המובילים לשנת תשנ"ו:

1. **נטקינג** - אתר צבעוני ומגוון בנושאי כלכלה, בידור, קניות, עסקים, חדשות, טיולים, היי־טק, ספורט, חינוך ועוד. האתר מתעדכן תכופות ועוקב אחר ארועים אקטואלים. בתקופה זו, למשל, ניתן למצוא מתכונים, טיולים ואטרקציות מומלצות נוספות בחגי תשרי.
http://www.neteing.co.il

2. **נטוויז'ין** - האתר של ספקית האינטרנט הגדולה בישראל. החברה "מארחת" אתרים גדולים רבים באתר שלה, ומספקת שרותים נוספים כגון ערוץ שיחות ועידה אלקטרוניות, פורומים, ואפשרות לכל משתמש להקים "אתר בית" אישי.
http://www.netvision.net.il

3. **גלובס** - מהדורה מקוונת של העיתון הכלכלי. עדכון יומי של מידע פיננסי וחדשות משוק ההון.
http://www.globes.co.il

4. דפי זהב - מהדורה ממוחשבת של מדריכי "דפי זהב" ומדריכי מספרי טלפונים ביתיים. קיימת אפשרות חיפוש לפי מילות מפתח, שמות וסיווגים.
http://www.esllowpages.co.il

5. ארטיק - מגזין בילויים בתל־אביב. האתר מכיל פינות בנושאי מוסיקה, אמנות, מדיה, בזבוזים, תאטרון וסרטים.
http://www.artik.co.il

6. התחזית של ערוץ 2 - עדכון יומי של תחזית מזג האוויר בארץ ובעולם, מפות לווין, קטעי ווידאו בהשתתפות דני רופ ומידע מטאורולוגי כללי.
http://weather.macom.co.il

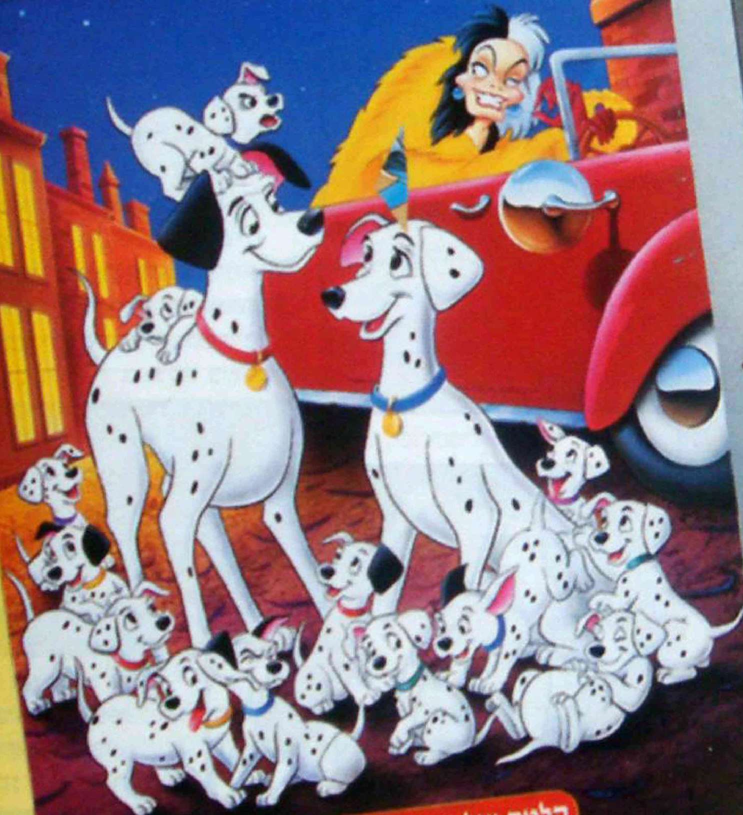
7. זומביט - מהדורה אלקטרונית של עיתון מחשבים. האתר מכיל משחקים, כתבות והצצה למערכת העיתון.
http://www.shani.net/zombit

8. סנונית - מערכת מידע להוראה וחינוך. המערכת כוללת מידע בנושאי תקשורת, משאבים ושרתי מידע חינוכיים. כמו כן ניתן לבקר במוזיאון ובספריה וירטואלים, ולהשתתף בפורום מורים ומחנכים שייפתח בקרוב.
http://www1.snunit.k12.il

9. מכבי תל־אביב - האתר הלא־רשמי של אלופת המדינה בכדורסל. האתר סוקר את ההסטוריה של הקבוצה, מעדכן חדשות ותוצאות משחקים, ועוקב אחר השחקנים.
http://cs.bgu.ac.il/~herouth/maccabi

10. יש - אתר המתנות, הנחות והגרלות של ישראל. האתר עוקב אחר המבצעים של החברות הגדולות ועורך הגרלת טיסה לפריס לנותנים סיסמא קולעת לאתר.
http://www.yesh.co.il

ומה דירוג האתרים שלכם? שילחו אלינו את רשימת האתרים המועדפת עליכם!





עכשיו אצלכם בבית
לשנים רבות של הנאה!

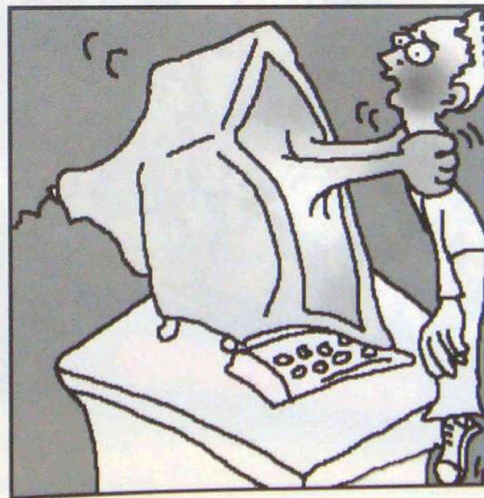


מספיק עם הזבל

כל מי שיש לו תא דואר אלקטרוני ודאי מכיר את הבעיה... תא־הדואר מפוצץ בזבל. כל מיני מכתבים, שלא מעניינים אף אחד.

מאת: יואב גורדון

בסדר, את הבעיה הזו מכיר גם מי שיש לו סתם תיבת דואר. מגיעים הביתה ומגלים, שהתיבה מלאה בעלוני פרסום שונים, שבכלל לא מעניינים.
מסתבר, שבאינטרנט, כמו בדואר הרגיל, ישנן חברות שמתמחות בשליחת חומרי־הסברה. CYBER PROMOTIONS היא חברה כזו. מדי יום, תמורת תשלום, היא תשלח מיליוני מכתבים לאנשים שונים ברחבי העולם, עם טונות של פרסומת משעממת ומטופשת. חברת אמריקן און־ליין, ספקית האינטרנט השניה בגודלה בעולם ורשת תיקשוב עצמאית, החליטה לנסות לעצור את שליחת הזבל לתיבות־הדואר של המנויים שלה. החברה הפעילה תוכנה מיוחדת, שחוסמת שליחת מכתבי־זבל. אלא, שהדבר לא מצא־חן בעיני בית־המשפט האמריקאי, שקבע, שחסימת שליחת הדואר פוגעת בחופש הדיבור. השופט הורה לאמריקן און־ליין להסיר את החסימה מיד.
עיצה פרטית: אתרים רבים מאפשרים לכם לחתום בספר האורחים של האתר או להרשם במיוחד ברשימת התפוצה. רישום זה גורם לכך, שכאשר מפעיל האתר מחליט לשלוח מכתבי־פרסום הוא כולל אתכם ברשימה שלו. אז, תקבלו לתא־דואר שלכם מכתבים רבים.
א. אל תרשמו את שמכם וכתובתכם בכל אתר. חשוב להרשם רק באתרים, שבאמת מעניינים אתכם. ספקי האינטרנט, בדרך־כלל, מגבילים אתכם בחמישה מגה איחסון. וחוץ מזה, למי יש כוח לקרוא טונות של זבל?
ב. מומלץ להרשם רק באתרים, שמאפשרים לכם גם למחוק את עצמכם מרשימת־התפוצה שלהם.



QUICK VIEW PLUS

Quick View Plus!

העוצמה הגדולה של תוכנת נטסקייפ, שהיא מאפשרת לחבר לה תוכנות עזר שונות. החודש אמליץ לכם על תוכנה מיוחדת בשם QUICK VIEW PLUS. תוכנה זו מאפשרת לכם לראות את התוכן של קבצים דחוסים, קבצי תמונות, מעבדי תמלילים ועוד. בסך־הכל, התוכנה תומכת במאתיים סוגי קבצים שונים בהם ניתן לצפות ואפילו להדפיסן מתוך נטסקייפ.
התוכנה ניתנת ל־30 ימחי ניסיון חינם, ללא התחייבות. מומלץ להוריד, לנסות, להתרשם ולא להתבייש - לקנות אותה!



It's amazing where Go Get It will get you.

Lycos הכריזה על מנוע חיפוש חדש

כמעט כל פריק של האינטרנט מכיר את מנוע החיפוש של YAHOO. אבל, באינטרנט יש עוד הרבה מאוד אתרים, שמהווים מנוע חיפוש משוכלל. אחד האתרים האלו הוא LYCOS. המנוע החדש כולל השמעת קבצי קול, הקרנת תמונות ואפילו קטעי וידאו. כל זאת בנוסף ובמקום הרשימה המילולית הארוכה, לה אנו מורגלים מכל מנועי החיפוש הקיימים.
אגב, אם מעניין אתכם לדעת, מה פתאום מישהו מקים אתר באינטרנט, כדי לעזור לאנשים להתמצא במרחבי הרשת? התשובה היא כמובן - כסף. באתר של LYCOS תמצאו עשרות פרסומות. כנ"ל גם באתרי חיפוש אחרים. זה בסך־הכל ביזנס.
http//:www.lycos.com.

האם נחטפת על־ידי עב"ם?

כדור־הארץ נרעש לאחרונה מהאפשרות של החיים על המאדים. טוב, אז לא נשלח אתכם לשם, אפילו לא לאתר של נאס"א, כי זה כבר די נדוש. במקום, נשלח אתכם לאתר חדשות מיוחד, שמתרכז בכל מה שקשור לחייזרים - האורחים מהעולם החיצון, שנוהגים או לא נוהגים לבקר אותנו מפעם לפעם. כאם אפילו תמצאו מבחן, מהסוג של "דע את עצמך", בו תוכל לדעת אם נחטפת או לא על־ידי חייזרים...
http//:www.wwnews.com/ufo2

כתובות



מדגדג לך בגרון? אתה מזיע בקצות האצבעות? נדמה לך שהיתה עכשיו רעידת־אדמה אבל זו בעצם קצת סחרחורת? ואולי אתה באמת חולה? אם אתה חולה או סתם היפוכונדר, האתר הבא יספק לך הרבה מאוד תשובות וינסה לומר לך במה אתה חולה לפי הסימפטומים שתגדיר לו.

אישית, לא הייתי סומך על האתר והולך גם לרופא. אתם, תצעשו מה שבראש שלכם...

http//:www.medicinenet.com

תולעת ספרים

אובים סיפורים? באינטרנט יש הרבה מאוד אתרים בעלי אופי סיפורי ועלילתי. רוצים לדעת איך להגיע אליהם? האתר הבא יספר לכם בקצרה על כל אחד מאותם אתרים ויתן לכם קישור מהיר.

http//:www.storyweb.com

חצי חינם

האתר הזה מחלק ומוכר כל מיני מציאות. לפעמים מקבלים בחינם, לפעמים משלמים קצת, לפעמים סתם מורידים ממנו תוכנות שונות ומשונות. בקיצור, אתר מעניין, שכדאי לבקר בו לפעמים.

http//:www.freeshop.com

FreeShop!

עשה לך קריקטורה





Galerie du Toon



זה אתר נחמד מאוד. הוא מאפשר לכם להוריד תוכנות וציורים שונים, בעזרתן תוכל לייצר קריקטורות שונות במו־ידיך. החל מסתם קריקטורות ועד לקריקטורות פוליטיות. פשוט מדליק ומומלץ לבעלי חוש־הומור יצירתי ושתי ידיים מאוד שמאליות.

http//:www.nfx.com

לוקאס בחלל





חברת לוקאס ארטס הוציאה לאחרונה את The LucasArts Archive Volume II: The Star Wars Collection. זהו מארז מיוחד בו נמצאים ארבעת להיטי־החלל של החברה: Rebel Assault, Rebel Assault II, Tie Fighter וגירסת הדגמה מיוחדת של Dark Forces. בנוסף, תמצאו במארז תקליטור מיוחד ובו סיפורים מאחורי הקלעים של הפקת המשחקים.
המבצע מומלץ בעיקר למי שלא רכש בעבר את משחקי "מלחמת הכוכבים" ורוצה להשלים עכשיו את האוסף, גם בזול וגם עם ערך מוסף. הערכה יצאה בגירסת פי.סי. ומקינטוש.
http://www.lucasarts.com

EF2000 Tactcom

שתי חברות המשחקים Ocean ו־DID הוציאו תקליטור הרחבה לסימולטור הטיסה והקרבות EF2000. הקתליטור החדש כולל מספר אפשרויות מעניינות למדי ובהן עורך משימות, עוד מטוסים וכלים אסטרטגיים עבור הפריקים היותר מקצועיים: קבלת מידע מדוייק על מיקום, גובה, קבלת מידע מחדר המלחמה, תמונה כוללת של שדה־הקרב ועוד. אין ספק, שחידושים אלו, תורמים רבות למשחק, שגם כך נחשב לאחד הסימולטורים הטובים בשוק.

מורטל קומבט 95

עוד גירסה למשחק המכות המופלא הזה, הפעם על־גבי תקליטור לחלונות 95. המשחק למעשה זהה לחלוטין לגירסת המכונה המקורית, ללא תוספות וגם ללא קיצוצים. כל הלוחמים, כל התנועות, כל הגרפיקה והצליל.
ההמלצה שלנו, לפני שאתם רצים לרכוש את המשחק היא:
א. פנטיום 100 לפחות, 8 מגה זיכרון פנימי וכונן תקליטור X4. כל דבר, שמעבר לזה, עדיף. ולא לשכוח ידית משחק טובה. להלחם דרך המקלדת זה אפשרי אבל פחות כיף.
ב. שימו־לב, שאם כבר יש לכם את גירסת הדוס של מורטל קומבאט 3, ניתן לקבל עבורה זיכוי של 10 דולר. אבל, ככל הידוע לנו, רק בארה"ב. אז אם מישהו מבני המשפחה נוסע לשם, זו הזדמנות לרכוש אותו ב־24 דולר בלבד, שהם כ־80 ש"ח!

פריקשטיין הצעיר

לפריקשטיין הקט והצנוע!
כמה משחקים יצאו ללהקה אירוסמית'?
מעריץ שרוף מ.ש.נ. ונלהב
נ.ב. למה אין פוסטרים בעיתון?

יצא משחק אחד בגירסאות למכשירים שונים, מדובר ב־REVOLUTION X והוא לא משחק מלהיב במיוחד... ובגיליון הזה דווקא כן יש פוסטר.

לפריקי הספידי
מה ההבדל האמיתי בין קלטות המשחק הישנות לתקליטורים של המכשירים החדשים?
מתי פלמן - תל־אביב

יש הרבה הבדלים. קודם כל בנפח הזיכרון (שהוא הרבה יותר גדול בתקליטור). אחר־כך, יש הבדל בעלות היצור (שהוא יותר זול בתקליטור) ולבסוף, ההבדל המשמעותי הוא במהירות. כאן ש יתרון בולט לקלטת המשחק. למשל, אוטוטו אמור להגיע לחנויות המשחק MORTAL KOMBAT TRILOGY. המשחק כמובן מיועד לנינטנדו־64. (אגב, למרות שלא שאלת... ג'וני קייג' עם כל התנועות שלו נותר במשחק). אבל עכשיו, סוף סוף ילמדו להעריך את קלטות המשחק. בימנו כולם רוצים משחקים על־גבי תקליטור. הבעיה של התקליטורים, שיש להם זמן טעינה איטי. לקלטת המשחק יש זמן טעינה גבוה. את זה תרגיש טוב מאוד במהירות של המשחק.

לפריקשטיין המכובד,
לאחרונה רכשתי מחשב עם דיסק בנפח של 1.7 ג'יגה. העליתי עליו הרבה מאוד משחקים. אני מודה. אבל לא 1.7 ג'יגה, אלא משהו כמו חצי ג'יגה. למרבה האכזבה, פתאום גיליתי שהדיסק שלי מלא. האם זה יכוללהיות? האם הדיסק שלי נגוע בוירוס? (בדקתי אותו מפני וירוסים אבל לא גיליתי שום דבר). מה לעשות?
אמיר ברזני - חיפה

הקצאת השטח בדיסקים החדשים די מסובבת ודי מתוחכמת. הבעיה, שהתגלתה כבר אצל רבים, שקבצים קטנים דווקא תופסים שטח זכרון גדול ומפוצצים את הדיסק. לא אסביר לך את ההגיון של הבעיה, כי אזדקק לשטח עיתון גדול מדי, אבל בעיקרון, נסה למחוק קבצים קטנים ולחלק את הדיסק לדיסקים וירטואלים. הוראות תמצא בספר הדוס או בספרי ההדרכה לחלונות.

לפריקשטיין הצעיר שלום!
ברצוני לשאול אותך כמה שאלות:
א. האם ULTIMATE MK3 יצא למגהדרייב? אם כן מתי?
ב. כמה עולה מגהדרייב בחו"ל?
רועי טאסנן - ראשל"צ

א. לצערך הרב - לא. ב. תלוי איפה בחו"ל. בעיקרון, בסביבות ה־40 דולר. באירופה, למשל, למגהדרייב עדיין יש מחיר גבוה.

מזל טוב

אולי לא שמתם לב, אבל לפריק יש החודש יומולדת. זו סיבה טובה לשאול אתכם מה דעתכם על העיתון. בין המשיבים על השאלון יוגרלו 5 משחקים מדליקים וחדשים!

בבקשה, אל תתחנפנו ואל תתביישו לכתוב את מה שאתם מרגישים באמת!

*** מה דעתכם על המדורים בעיתון? תנו לנו ציון בין 1 ל־5. 1 שווה רע מאוד, 2 גרוע, 3 בינוני, 4 טוב ו־5 מצויין.**

אוטוטו	1	2	3	4	5
אינטרנט: כתבות	1	2	3	4	5
אינטרנט: סקירת אתרים	1	2	3	4	5
אינטרנט: חדשות	1	2	3	4	5
חדשות	1	2	3	4	5
טלויזיה (למשל, מסע בין־כוכבים)	1	2	3	4	5
מכשירים (סקירת ציוד חדש)	1	2	3	4	5
מעבדת המשחקים	1	2	3	4	5
ספורט	1	2	3	4	5
פריקשטיין הצעיר	1	2	3	4	5
קולנוע (למשל "מכסח הדשא 2)	1	2	3	4	5
תיקים באפילה (הסיפור)	1	2	3	4	5
תערוכה (למשל ECTS)	1	2	3	4	5

*** האם לדעתך חסרים מדורים כלשהם בעיתון? אם כן, פרט.**

____

____

*** מה דעתך על העיתון בכלל?**

סגנון הכתיבה	1	2	3	4	5
עיצוב גרפי	1	2	3	4	5
הנושאים של הכתבות במדרים השונים	1	2	3	4	5

*** מהם שלושת הדברים הכי אהובים עליך בגיליון הנוכחי?**

1 ______________________________

2 ______________________________

3 ______________________________

*** האם אהבת משהו בגיליון ישן, שחסר לך עכשיו?**

____

____

*** ספר לנו קצת על עצמך:**

שם ומשפחה: .... כתובת: ....

גיל: .... טלפון: .... האם אתה מנוי? ....

איזה מכשיר/ים יש לך בבית? ....

כמה מחבריך קוראים את פריק? ....

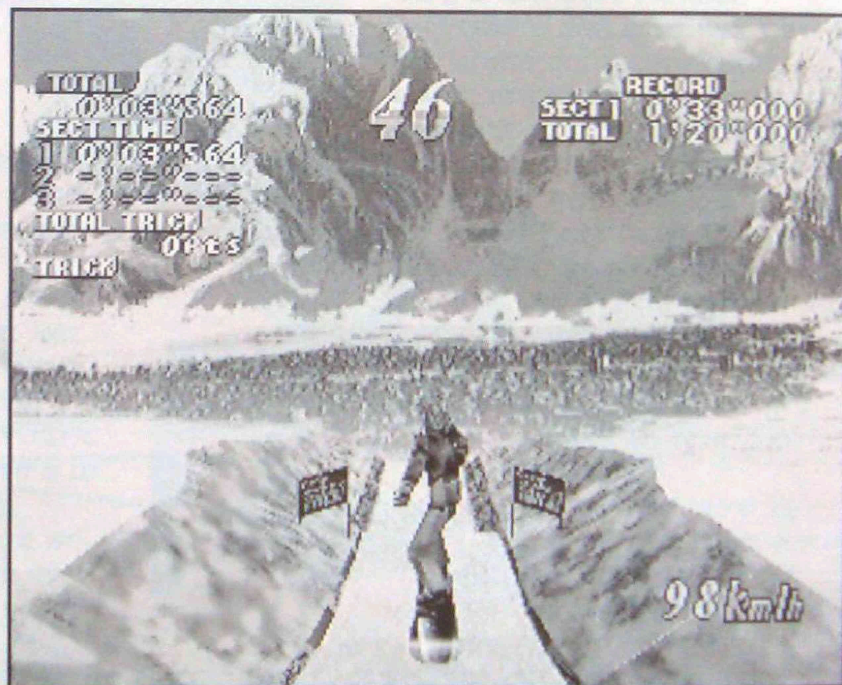
הכתובת למשלוח: ת"ד 28110 ת"א 61280

COOL BOARDERS

COOL BOARDERS מבית אלקטרוניק ארטס הוא עוד משחק מירוץ מהיר העושה שימוש במנוע דומה לזה המצוי במשחקים NEED FOR SPEED, ROAD RASH או EXTREME GAMES. הפעם מדובר במשחק סקי.

זהו בהחלט לא סקי רגיל, אלא כזה המתבצע על לוח גלישה, או באנגלית SNOWBOARDIN. המשחק הזה מוכר גם בשם SHEREADEST, שיהיה שמו כשיצא בגירסה האמריקנית שתצא בסוף דצמבר. הגירסה שבדקנו כאן היא הגירסה היפנית והיא זהה לגירסה האמריקנית.

עד כאן לגבי הרקע של המשחק. כבר ממבט ראשון ניתן לראות שהחבר'ה באלקטרוניק ארטס שיפרו קצת את המנוע הגרפי שלהם.



המהירות הגבוהה מאוד היא הדבר הראשון בו ניתן להבחין כאן.

המשחק עצמו בנו מ־3 מסלולים ברמות קושי משתנות. מטרת המשחק היא לא רק לנוע מהר אלא גם לבצע כמה שיותר פעלולים בדרך.

המשחק שופט את השחקן לפי מספר ורמת הקושי של הפעלולים שביצע בכל מסלול ולפיכך מוענק הניקוד. המשחק כולו מתרחש במורד ההר, כך שאין כאן קטעים לביצוע פעלולים איטיים כמו חצאי צינור וכו'.

בין האפשרויות השונות בהן ניתן לבחור מלבד שלושת המסלולים, יש בחירה בין גולש או גולשת, 6 סוגים שונים של לוח גלישה (סגנון חופשי, מהיר וכדומה), 4 צבעים שונים ללוחות ו־3 סוגי תלבושות לגולש/ת.

לאחר סיום מלול כלשהו ניתן לבחור בגלישה עם מדריך המופיע בצורת "צל" על המסך ומסמן איפה כדאי להציב את הדמות במהלך המסלול, דבר שעוזר לשחקן לאתר מסלול "חלק" יותר במורד ההר ומאפשר לו לבצע פעלולים נוספים. COOL BOARDERS לא יכול אולי להתחרות בגירסת המכונה של ALPINE RACER של נאמקו (החומרה של הפלייסטיישן פשוט לא מאפשרת זאת), אבל לחובבי הסקי בהחלט יש מה לחפש כאן. המשחק די ממכר וניתן להעביר איתו שעות רבות בכיף.

המשחק: COOL BOARDERS
המכשיר: פלייסטישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 93%

תשכחו מ־NEED FOR SPEED - כאן הגרפיקה באמת זזה מהר. הפירוט גבוה מאוד והנוף והרקעים זורמים בצורה מהירה וחלקה מסביב. ניתן להביט די רחוק קדימה וכמעט ואין איבוד או שבירה של פוליגונים. אם כבר יש הרי שזה לא מפריע למשחק. הטקסטורות של השלג והאיזורים בצידי המסך בנויים כולם מפוליגונים וההצללה בהם עשויה היטב. מבחר הצבעים לא גבוה ונע בין לבן לאפור לחום, אבל בהתחשב בכך שהשחקן נמצא במדרון סקי ולא ב"סופר מריו לנד", הרי שזה לא נורא. אפקט פתילי שלג נופלים - נחמד...

צליל - 78%

הצלילים במשחק כוללים רצועות רוק המלוות את המשחק וכן קריין המתאר את המתרחש ונהיה מעצבן קצת, אחרי ששומעים אותו יותר מדי. האפקטים הקוליים טובים ואפקט הנחיתה או חיתוך השלג בסיבוב נשמעים די ריאליסטיים.

רמת משחק - 87%

השליטה בגולש לא קשה מדי, אולם ביצוע הפעלולים זה כבר עניין אחר לחלוטין. קל מאוד ליפול על הראש במקום על הלוח וביצוע תרגילים מרשימים דורש אימון רב.

אורך חיים - 86%

לא קשה מדי להשלים את שני המסלולים הראשונים, אולם המסלול השלישי די קשה לסיום. למרות זאת, מה שיחזיר שחקנים אל המשחק הוא דווקא המבחר של הפעלולים שניתן לבצע והקושי בביצוע כל אחד מהם.

ציון כולל - 88%

מומלץ.

לארי 7
ספינת האהבה

לארי, הינו אחת הדמויות הידועות והפופולאריות ביותר בתולדות משחקי המחשב. הוא נולד במעבדות של סיירה והיפנט עד היום מיליוני פריקים ברחבי העולם. בעיקר, פריקים מבוגרים.



לארי הוא ללא ספק גירסת המחשב של וודי אלן. מאהב מתוסכל, שכל מה שהוא רוצה בחיים זה קצת יום, אהבה ואישה טובה, שתפנק אותו. הבעיה, שלארי לאפר הוא טיפוס קצת מוזר, שתמיד מצליח להסתבך בצרות. למען האמת, לארי גם לא בדיוק בחור טוב והגון.

המטרה של לאיר בחיים, היא למצוא בחורות יפות ולבלות איתן כמו שצריך. בשביל זה, לארי מוכן לעשות הרבה מאוד דברים מאוד משונים ולפעמים גם די משעשעים.



המשחקים הראשונים של לארי, היו מבוססים על ממשק כבד, בו היה צריך לכתוב כל פקודה. אז, המשחק לווה בקובץ עזר עם כל המילים בהן אפשר היה להשתמש. נכון, אפשר היה להקליד כל מיני קיצורים האנגלית, אבל די היה, שאות אחת תהיה לא במקום, כדי שהמחשב לא יבין את הפקודה. כיום, אפשר להנות מלארי ובכלל מכל המשחקים, בזכות ממשקים גרפיים, בהם מצביעים עם העכבר, קליק וזהו.

טוב, מי שזוכר את הפרק השישי בסידרה (המשחק הקודם), שם לארי זכה בכרטיס לשיט התענוגות על ספינת פאר. עכשיו, הוא מנצל את הכרטיס בו זכה ויוצא לחפש את האהבה שלו על הים.

לארי, כרגיל, מתאהב בבחורה הכי פחות אפשרית להתחברות. הפעם, מדובר לא פחות ולא יותר מאשר ב... קפטינית של הספינה. כדי לכבוש את ליבה לארי יעשה הכל, כולל השתתפות התחרות מטופשת למדי, בה עליו לנסות לפתות כל מיני נשים אחרות. המנצח בתחרות זוכה בחופש של שבוע, בחברת הקפטינית הנאה.

לארי לאפר 7, נותר בדיוק אותו לארי, אותו פגשתם עוד בשנות השמונים, במשחק הראשון שלו. נכון, יש שיפורים טכנולוגיים עם הרבה התפתחויות לטובה, אבל בשורה התחתונה עדיין מדובר במשחק לקהל יותר בוגר. חידות לא קשות, המשימות בהחלט אפשריות, אבל השפה מאוד בוגרת, גובלת בגסות־רוח וניבולי־פה באנגלית עסיסית למדי. פריקים צעירים, שהאנגלית אינה שפת־אם שלהם, לא יבינו את ההומור העוקצני ובהחלט יפספסו את מהות ההנאה מהמשחק.

אין כאן "דם", אפילו לא תמונות קשות. לארי, למרות הכל, שומר על רמה של צניעות וטעם־טוב. בסיירה מודעים היטב, שמדובר במשחק לבני נוער. הם לא מעוניינים, שההורים יעשו הכל כדי להעיף את התקליטור של המשחק מהבית. לכן, הכל נעשה בגבולות מוגדרים מראש.

בסך הכל, לארי 7 אינו מדהים. אהבתי מאוד את המשחקים הראשונים בסידרה, למרות הממשק הכבד. אבל מאז, סיירה לא מצליחה לשחזר את נוסחת ההצלחה.



המשחק: Leisure Suit Larry 7: Love for Sail
המכשיר: פי.סי. CD
שיחק: עמית

גרפיקה - 83%

השיפורים הטכנולוגיים בהחלט ניכרים בגרפיקה של לארי. נתחיל בעובדה, שמדובר באנימציה הרבה יותר חלקה ותנועה חופשית של השחקן. נמשיך עם העובדה, שכל מי שיש לו סורק־אופטי, יכול לסרוק תמונת־פנים של עצמו ולשתול אותה לתוך המשחק... וואו, אתה לארי?

צליל - 85%

לצערכם הרב, להקת ה־Bee Gees המפורסמת משנות השבעים, סרבה לסיירה ולא הסכימה לשלב את המוסיקה שלה במשחק. למרות זאת, יש כאן מוסיקה לא רעה. שוב, בעלי WAV recorder יכולים לדגום את קולם לתוך המשחק.

רמת משחק - 80%

הממשק הקלאסי נותר בעינו. הצבע וקליק, סמן משפטים, הקלד פה ושם איזו מילה חשובה ושחק בכיף. מי שמכיר את הראש־הכחול של לארי יגמור את משחק די בקלות.

אורך חיים - 75%

אני זוכר, איך לפני כמה שנים, ישבנו שעות מול לארי. היינו כמה חבר'ה, שניסו להבין את הראש של המשחק. כל פעם, שמישהו גילה עוד נקודה, קפצנו משמחה. עכשיו, אני חושש, שרובכם יסיימו את המשחק מאוד מהר.

ציון כולל - 80%

לארי החרמן, נותר כזה. עוד גיבור שלא מזדקן עם הזמן, אבל למרבה הצער, הוא לא כמו יין, שמשביח עם השנים. סתם משחק עם הרבה נוסטלגיה לפריקים ותיקים ומבוגרים. חושש, שרובכם יסיימו את המשחק מאוד מהר.

תביא מודעה זו לקופה
אתה וחברך תיזכו בהנחה!

ישראל שרקי, מאיה הפקות גאה להציג

פסטיבל הפעלולנים בשפיים ה-I בישראל

סוכות: 1/10/96־5/10/96 בין השעות: 09:00־17:00

מגרש ענק
עם מקפצות
וסללום



איתן ברוך

אופנועים

יציג אלוף הארץ על
פעלולנות אופנועים

במאי ראשי
שמעון וולפרט
מהוליבוד

פרסום שלמון-ריבלין

כניסה חינם
לכל מתקני המים

Rollerblade

רולר
בליידס

מסוקים

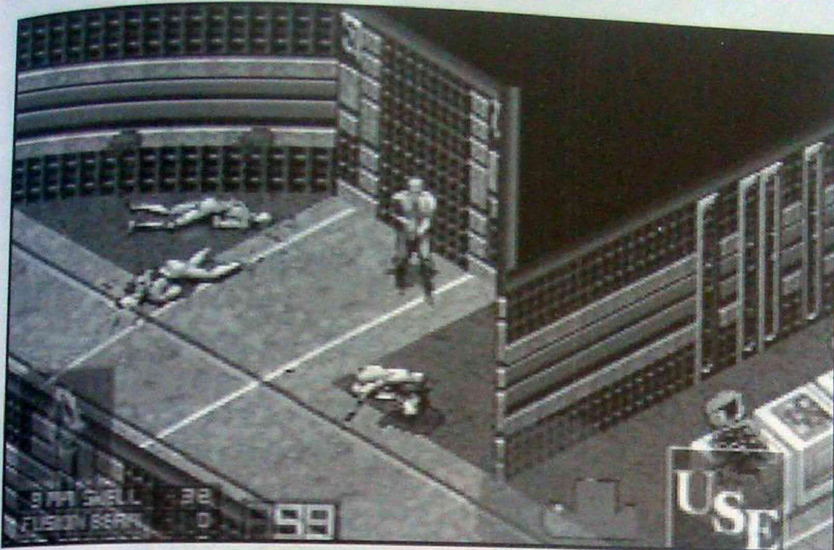
ועוד הפתעות ומייצגים ודוכנים רבים!!! מי שלא בא מפסיד.

◇ לדוכנים וחסויות נא לפנות אל:
◇ לועדי עובדים וקבוצות כרטיסים בהנחה

03-5356660
03-5352861
050-448928

PROFECT OVERKILL

זוהי התשובה של הפלייסטיישן ל־CRUSADER של ה־פי.סי. למעשה מדובר מבעין שילוב בין CRUSADER ל־LOADED.

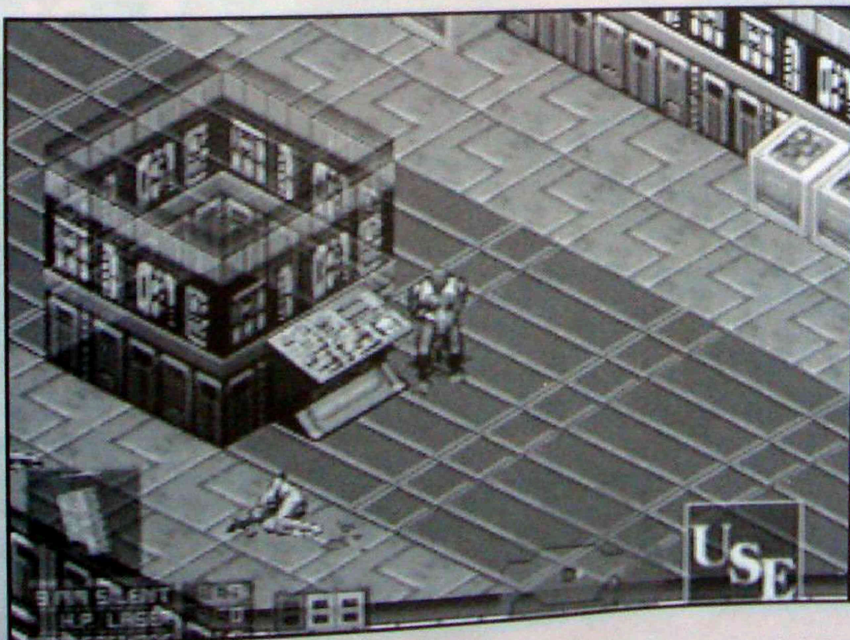


נקודת המבט של המשחק דומה יותר ל־CRUSADER, כלומר מן הצד ולמעלה ביחד של שלושת רבעים, אבל השליטה בדמות וקצב המשחק הרבה יותר מהירים, כמו ב־LOADED.
כמו בשני המשחקים הללו גם כאן יכול השחקן לצפות להרס טוטאלי וכמויות גדולות של דם הנמרחות על המסך. עד כדי כך שבקטעים מסוימים דמותו של השחקן השאירה טביעות רגליים של דם היכן שדרך... מלבד הדם הרב, ההרס שניתן לגרום כאן כולל מסופי מחשב מתפוצצים, ציוד משרדי מפוחם ועוד.
השליטה במשחק מבלבלת ודורשת קצת הסתגלות.
בתחילה קצת קשה להוליך את הדמות לאן שרוצים בגלל נקודת המבט האטומטירת. הירי מתבצע תוך שימוש בכל ארבעת הכפתורים, כאשר כל כפתור יורה לכיוון שונה. מלבד זאת גם קשה לכוון את הירי בגלל שניתן לראות רק את הרשף בקצה הרובה, אך לא את היריות עצמן. כמו כן, בעת ריצה לא ניתן לירות לכל הכיוונים אלא רק קדימה, או מעט לצדדים. בסך הכל די ריאליסטי.



המשימות די מגוונות וכוללות מטרות שונות. כמו הרעלת מקורות מים, חדירה למתקני משטרה ובתי כלא, או השמדת תחנות כוח.

PROJECT OVERKILL הוא משחק פעולה טוב, אך בהחלט לא מושלם. רמת השליטה היתה יכולה להיות קצת יותר טובה ורמת הקושי עלולה להיות קצת גבוהה מדי לשחקנים לא מנוסים. למרות זאת, אוהבי האקשן שמחפשים אתגר גבוה והרבה דם ירצו לנסות את המשחק הזה.



המשחק: PROFECT OVERKILL
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 85%
הגרפיקה לא רעה, אבל גם לא מפורסת. כנראה שאחרי CRUSADER ציפיתי לקצת יותר, אבל אם ניקח בחשבון ש־CRUSADER בפי.סי. משתמש ב־SVGA ואילו כאן נאלצה KONAMI להשתמש ברזולוציה נמוכה יותר הרי שהותצאה בהחלט משבעית רצון. האנימציה במשחק טובה וכוללת קטעי אנימציה קטנים שמוסיפים הרבה. לדוגמא חלקי רובוטים שמתעופפים לכל עבר, ראשים שמתפוצצים ואפילו קטעים יפים של מכות ותקיעות סכין, אבל מי רוצה להשתמש בסכינים כשיש גישה לנשקים אוטומטים.

צליל - 90%
המוסיקה טובה מאוד וכללת קטעי תזמורת קלאסיים־דרמתים, סגנון ג'ון ויליאמס. האפקטים הקוליים כוללים צלילי ירי אוטומטי. צלילי דם הנוטף מהקורבות האומללים ועוד כמה הפתעות...

רמת משחק - 83%
רמת קושי כאן גבוהה מאוד. אפילו השלב הראשון דורש מאמץ מיוחד מן השחקן וגם שחקן שהצליח לעבור קטע קשה כשהוא במצב בריא וטוב לא יכול לדעת מה מצפה לו בחדר הבא. אולי כמה פצצות שיתחילו לתקתק ברגע שיכנס לשם...

אורך חיים - 86%
משימות מקוריות, שודאי ירתקו אתכם למסך למשך זמן רב. חבל, שהוא קצת מתסכל.

ציון כולל - 85%
מי שאהב את CRUSADER בפי.סי., צפוי למצוא כאן גרפיקה קצת פחות טובה, אבל הרבה יותר אקשן ומהירות.

גם חדשות הרבה משחקים כמו מגזין

משחקי מחשב ומשחקי טלוויזיה מולטימדיה אינטרנט

פריק

המגזין לבידור ביתי ממוחשב

מצורף מוסף טיפים למשחקי מחשב וטלוויזיה

קלינטון: לצנזר את האינטרנט

כמה עולה מנוי לאינטרנט, באמת?

סכנת קניות ברשת

Cyber Patrol

WOW

באא נוסף במעברי הפנטיום החדשים

לא צריך מחשב בשביל האינטרנט

כמה עולה המנוי לאינטרנט באמת?

מדור אינטרנט מקיף ומורחב

מדורים קבועים

נופחה אחר מעריצ' אביב גפן באינטרנט

בידור וקולנוע אינטרנט וחומרה מבצעים מיוחדי

המשחק נגנב!

נינטנדו מכה שוב

אינטרנט

FINAL DOOM

מדורים קבועים

הלהיט ישודר רק באינטרנט

BowiE telling lies on the www

להיט חדש של הזמר דיוויד באווי ישודר ויושמע באופן בלעדי באתר שלו באינטרנט, החל מה-11 בספטמבר. הכתובת: http://www.davidbowie.com

שנה טובה

ומי שמכיר יודע: עדיין לא סיפרנו על הכל

לכבוד פריק - מחלקת מנויים: ת"ד 28110 תל-אביב 61280

אני רוצה לשמוע את כל החדשות מעולם המחשבים, המולטימדיה, האינטרנט והמשחקים.

אני מזמין מנוי ל-14 גיליונות במחיר של 11.5. מדורג בצה 3 תשלומים של -.69 ש"ח.

שם: ______ משפחה: ______

רחוב: ______ מספר: ______ ישוב: ______

מיקוד: ______ טלפון: ______ כיתה/גיל: ______

לחתימה בכרטיס אשראי

בעל הכרטיס: ______ ת"ז: ______

מספר הכרטיס: □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

תוקף הכרטיס:

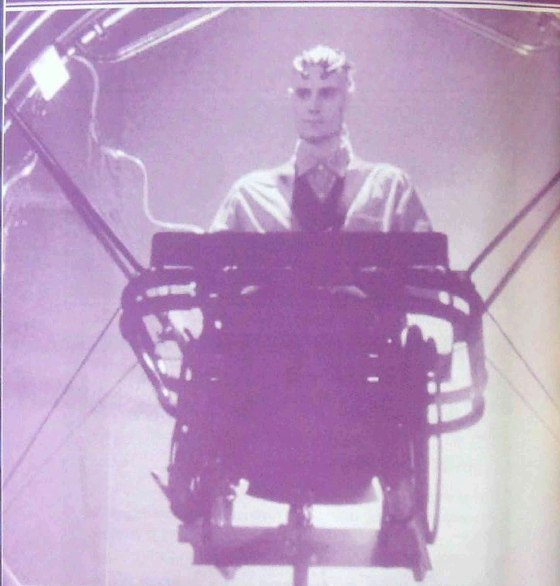


פרק


מכסח הדשא 2

Tip Top

מוסף טיפים לפריק המקצועי



מכסח הדשא 2

מי שלא בא - מפסיד...

מכסח הדשא 2

פריק

מכסח הדשא 2

מציאות מדומה היא בעצם רק משחק מחשב. יש קו חד וברור בין הפנטזיות שלנו לבין המציאות. הקו הזה שומר על הסדר התקין ושומר מפני סכנת כאוס. אדם אחד גילה כיצד לחצות את הקו. המשחק תם, דבר עוד אינו מדומה. אפילו לא ההפתעה, שמחכה לכם בסוף הכתבה...



האקשן מתחיל

כקורבן של התפוצצות מסתורית במעבדה, ג'וב, ניצל ומשוחזר מחדש על ידי ד"ר קורי בעזרת מציאות מדומה.

במקביל מנסה ד"ר בנג'מין טרייס לשמור על הפנטנט שלו, צ'יפ ה"קאיירון" שהוא לדעת כולם האיינשטיין של ה"וירטואל ריאלטי". אבל הצ'יפ נופל לידי האויב, אשר ביחד עם ג'וב מתכנן להשתמש בצ'יפ כדי לשלוט באינפורמציות החשובות. אבל לג'וב יש את התוכנית הסודית שלו כדי למחוק את כל התוכנות ולהחליף אותה בצ'יפה משלו וכך לשלוט בעולם.

פטר וטרייס מתחרים כדי לעצור את ג'וב, שתוצאות המשחק שלו מסוכנות וגורליות. בעזרת תימרונים הם מנסים לגבור על טכנולוגיות חסרות רחמים של טירוף ומטורף, שנוצר על ידי אדם.

"מכסח הדשא 2" הוא סרט המשך ללהיט הענק מ־1992 "מכסח הדשא", שנכתב על פיס דיפורו של סטפן קינג. הסרט קבע קנה מידה חדש לסגנון "המציאות המדומה".

"לאחר ההצלחה המסחרית של "מכסח הדשא", מספר אדוארד סימונס, המפיק, "לחצו עלי לעשות סרט המשך תוך שנה מצאת הסרט הראשון לאקרנים. לא רציתי לעשות סתם עוד סרט המשך, אלא סרט שיעמוד גם בזכות עצמו. לקח לנו שלוש שנים להגיע לתוצאה שרצינו."

"המציאות המדומה אותה יצרנו," מסביר פרד מאן, הבמאי, "אינה עוד סימולוציה פשוטה, זו סביבה בה הדמויות מתפקדות, המציאות בעולם בהם הדמויות חיות הינה קודרת ומאיימת ולכן דרך המילוט היחידה עבורם היא באמצעות מציאות מדומה."

עוד לפני תחילת ההפקה ידעו יוצרי הסרט ש"מכסח הדשא 2" יעלה את רמת האפקטים המיוחדים בקולנוע לשיא חדש.



"ברוב הסרטים רואים אפקטים מיוחדים במהלך 10 שניות ברציפות בלבד," מספר מאן. "בסרט הזה, יצרנו יקום שלם, הקיים במחשב של ג'וב ולמעשה לאורך כל הסרט. העלילה מתרחשת בתוך המחשב שלו. יצרנו מציאות מדומה מומחשת לחלוטין. הדמויות ממש מדברות, נעות, מנהלות קרבות וכל פעילות העולה על הדעת במציאות מדומה. חלק מהעבודה נעשתה בסורק. בפועל, כמעט כל אפקט מיוחד צולם בלפחות עשרה רבדים."

בכדי להנשים רוח חיה בעולם אות ויצר, נעזר מאן, הבמאי, במומחה לאפקטים מיוחדים, בארי ווטקינס בחברת המחשבים "CINESITE", שתרמו את הגרפיקה הממוחשבת לסרטים דוגמת "המסכה", "ראיון עם ערפד", ו"סחרור מסוכן", ובחברת "SESSUME ENGINEERING" שהיו אחרים למודלים ולמיניאטורות בסרטים: "ספיד", "סחרור מדוכן", "המרדף אחר אוקטובר האדום", "רכבת אל החופש", "לרקוד עם טייסים" ועוד.

"האתגר בסרט הזה היה ליצור משהו שטרם נראה על המסך," אומר ווטקינס, "פראד לא היה מעוניין לשחזר את הסרט הראשון, אלא להכפיל אותו בחזקת 10. היה עלינו ליצור יקום בעל מציאות חדשה ומראה מרענן."

בניית היקום היתה חוויה בפני עצמה עבור המנהל האומנותי וינסנט רינולד: "ניסינו לדוגמא לתת לסט של מרכז המחקר חזות הדומה לזו של משחק מחשב וכאשר אנשים עובדים מחדר לחדר במרכז המחקר עוקבים אחריהם. כל מעשיהם נצפים ומעובדים על ידי מישהו, לעולם אי אפשר להיות לגמרי בשליטה. אפינוי תרבות המאה הניכרים בעיצוב לוס אנג'לס העתידית, תורמים אף הם לתחושת עולם מנוכר ובלתי נגיש.

הסרט גדוש באתגרי היי־טק. המרשימים בהם הם סצינות מרדף הרכבת והתרסקות המטוס, בהן ג'וב מתחבר באמצעות המחשב שלו למערכות הבקרה שלהם בעזרת שלט רחוק. למרות כל העבודה הממוחשבת בסרט רוב רובן של שתי הסצינות צולם "חי" ונעזרו בו יחסית במעט מודלים.

שתי הסצינות האלה הן לב הסרט, בארי ווטקינס וצוות האפקטים המיוחדים שלו יצרו סביבם אתרי מציאות מדומה הכוללים יערות גשם ומקדש קודר. "ליצירת יערות הגשם צילמנו תחילה צילומי אוויר של הוואי, שעיבדנו באופן דיגיטאלי והזנו למחשב, אחר־כך הוספנו הרבה צבע בכדי לתת אווירה היפר מציאותית."

"העבודה על המקדש היתה שונה לחלוטין. המקדש נבנה בגרפיקת מחשב תלת מימדית, מעין קולוסאום עגול בעל קוטר של כ־250 וגובה של כ־150. הכנסנו למקדש באמצעות המחשב 50,000 אותם שיכפלנו מ־60 דמויות."
בסצינת השיא של הסרט, בה מתרחש קרב, בארי ווטקינס יצר סט אמיתי של המקדש, זהה למקדש המדומה הממוחשב. שני המקדשים משתלבים זה בזה כאשר הקרב עמו מתרחש בקדמת התמונה על הסט האמיתי, וברקע התמונה נמצא המקדש המדומה ובו הקהל. בעולם של חוסר ודאות חשוב להפתיע את הצופים ואת תושבי אותו העולם כאחד. הפתעה מהסוג הזה נמצאת בסצינת הריקוד בה ג'וב סוקר את דמותה של קורי, בה הוא מאוהב, ובסביבת מציאות מדומה הוא רוקד איתה את אחד מריקודי פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס.
עבודת העריכה של הסרט ארכה זמן רב ודרשה דייקנות מרבית על מנת לחבר בין כל הקטעים המצולמים והממוחשבים ליצירת רצף חלק ללא "תפרים".

בין מציאות לדימיון

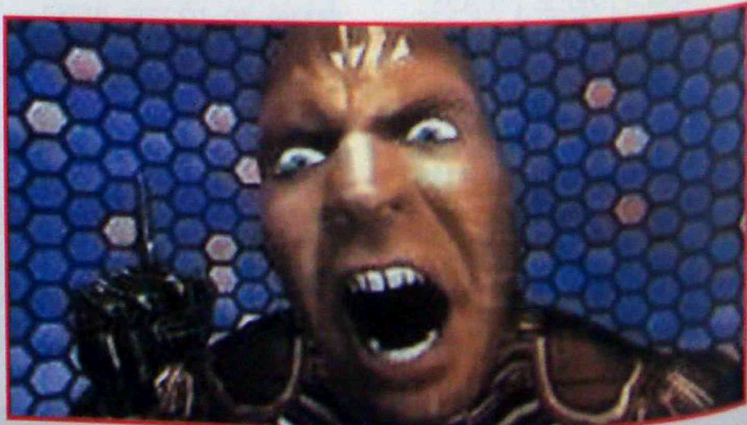
"הסרט "מכסח הדשא" מדגים כיצד מציאות מדומה, משפיעה על חיינו. מציאות מדומה, כמדע, מרחיקה לכת הרבה מעבר לקולנוע. רופאים מתאמנים על גוף האדם במציאות מדומה לפני ניתוח, ארכיטקטים משתמשים במציאות מדומה כדי ליצור בניינים בהם ניתן "לטייל". אפילו הצבא, טייסים ואסטרונאוטים משתמשים בה לאימוניהם. כל עוד לא מנצלים לרעה את הטכנולוגיה הזאת, ניתן לחוות באמצעותה מעבר לכל העולה על דימיוננו," מסכם המפיק, אדואר סיימונס.

יש משחקים

מותגי הלוואי של סרטי "מכסח הדשא" כוללים שני משחקי סי.די.רום שהפכו לרבי מכר ומשחק נוסף "מכסח הדשא 2", שלראשונה משתמש בכוכבים ובקטעים מתוך הסרט עצמו. בנוסף קיימים מגעים בארה"ב ליצירת פארק שעשועים ענק לקולנוע תלת מימדי שנושאו "מכסא הדשא".

הפתעה מיוחדת לקוראי פריק

ביום ראשון, ה־20.10.96, תערך הקרנת חינם מיוחדת לקוראים! כדי להנות ממנה בכיף, עליכם להגיע לקולנוע דיזינגוף, בשעה 17.00 בדיוק. רצוי להקדים כי כל הקודם זוכה!



מכסח האינטרנט

מי שחסר לו עוד מידע על הספר, מכסח הדשא, או על סופר האיימה סטפן קינג, יוכל למצוא הכל גם סתם בספריה וגם באינטרנט.

* האתר הראשון, נוצר על־ידי הפריקים של סטפן קינג ולמען הפריקים שלו בעולם. יש בו הרבה מידע טרויאלי, החל מיום הולדתו ועד עצם היום הזה. לטעמנו, מדובר ממש באתר למציצנים...

http//:login.eunet.no/~andersg/king.htm

* אתר דומה מאוד הוא:

http//:wwwcsif.cs.ucdavis.edu/~pace/king/sk-faq.html

* וכאשר הפעלנו את YAHOO, שיחפש עבורנו את האתרים האלו (זו לא בושה), המנוע הממוחשב טען ובצדק, שיש קשר הדוק גם למשחקי תפקידים. וזו הכתובת, שקיבלנו...

http//:www.nesc.k12ar.us/~aodon/rpg.html

* ולקינוח, אתר מדהים, שנקרא MOVIEWEB, כולל בתוכו אלפי עמודים של סרטים בכלל וגם של מכסח הדשא 2, כולל תמונות וקטע וידאו! שימו־לב, קטע הוידאו שוקל למעלה מ־8 מגה ופרושו של דבר, שתזדקקו לפחות לשעה כדי להוריד אותו (אם לא שעתיים־שלוש...) תלוי במודם שלך, ספק האינטרנט והעומס על הקווים.

http//:www.moviewev.com/movie/lawnmower/index.html

גלישה נעימה.

מבצע בלעדי

כל המביא תלוש זה לקופת קולנוע "דיזינגוף", בדיזינגוף סנטר בתל־אביב, ביום ראשון, ה־20.10.1996, החל מהשעה 15:00, יזכה בכרטיס חינם לסרט "מכסח הדשא 2". הסרט מתחיל בשעה 17:00.

* כל הקודם זוכה!

מכשירים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה מחשב 486DX 8 מגה זכרון, סי.די. מהירות מרובעת, כונן קשיח 850 מגהביט, כרטיס קול, כונן 1.44, מסך צבעוני, רמקולים, ג'ויסטיק, עכבר, מקלדת, תוכנות ומשחקים. הכל ב־3,500 ש"ח. אסף עבאדי, טל. 08־9475732.
* למכירה מחשב 486DX100 שווה למחשב פנטיום 586 +וורד 2 ועוד תוכנות + משחקים + סי.די.רום במהירות מרובעות + 2 כוננים, חלונות 1.3 וחלונות 95 ועוד... דולב לשם, טל. 03־5747637.
* למכירה מחשב 486DX, 8 מגה זכרון, מסך צבעוני 14 אינץ, סי.די.רום מהירות כפולה, דיסק קשיח, 2 כוננים, מודם 28,800 עם כל התוספות. אלון לאביאן, טל. 03־5322478.
* למכירה מחשב 386, 40 מגהרץ, 100 מגהביט בדיסק, 8 מגהביט זכרון. מסך SVGA. כרטיס קול, דוס 6.22, חלונות 3.11. שני כוננים ואנטי וירוס. בנוסף מדפסת פנסוניק KX-P1180 שחור לבן. שי כהן, טל. 9882755.04

סגה ציוד

* למכירה מגהדריב + 2 ידיות + 3 משחקים ב־450 ש"ח. כמו כן למכירה גים גיר + 3 משחקים ב־350 ש"ח. אלי בבילב, טל. 03־6728033.
* מעוניין למכור מגה סי.די. 2, + 2 תקליטורים + סגה מגה דרייב 2 - 7 קלטות עם שתי ידיות משחק + מתאם לכל הקלטות. כל זאת במחיר מציאה. כמו כן נתנת אפשרות לעיסקת חליפין. שלומי, טל. 02־288270.
* למכירה מגה סי.די. 2 במצב טוב + דיסק 1 במחיר מדהים של 350 ש"ח בלבד! שלומי ביטון, טל. 06־552193.
* למכירה מגהדריב + ידית + ג'ויסטיק + מתאם מהקלטות של הג'נסיס למגהדריב + 7 משחקים מדליקים. אפשרות לקנות כל דבר בנפרד. הכל עם קופסא ובזול! יהודה קליין, טל. 03־9341789.
* למכירה מגהדריב + 2 משחקים + גיים גיר עם 4 משחקים יקרי ערך + גיים בוי עם 6 משחקים. רוני יעקובי, טל. 03־5593706.
* למכירה מגהדרייב + מגה סי.די. + 47 קלטות ותקליטורים במחיר מציאה. כל הקודם זוכה. רונן יצחק, טל. 03־590407.
* למכירה מגהדריב + 3 ג'ויסטקים + 11 משחקים כמו: טזמנה, רמבו 3, CANNON FODER, VOLLEYBALL, W.C. SOCCER, WWF RAW ועוד. הכל ב־550 ש"ח בלבד. רועי טאסנן, טל. 03־9679071.
* למכירה מגה דרייב + 2 ידיות + סוניק 1 + סוניק 2 + דוקטור רוקבוטניק + חולית 2 ב־945 ש"ח בלבד. + החלפה אחת חינם. קובי לוי, טל. 06־943310.
* למכירה גיים גיר + 6 משחקים ב־350 ש"ח, ומגה סי.די + 3 משחקים ב־650 ש"ח. אלי, טל. 06־7747434.
* למכירה מגהדרייב עם שלט שלוש כפתורים ועם שלט 6 כפתורים טורבו ו־11 משחקים ומתאם לכל סוגי הקלטות. הכל ב־900 ש"ח. ניר מושקוביץ, טל. 09־7714693.
* מעונין למכור גיים גיר אמריקאי + 2 משחקים במחיר מציאה של 250 ש"ח. מעונין למכור את המשחקים בנפרד למי שמעונין. דניאל, טל. 03־5237859.

נינטנדו ותואמיו

* מוכר מגסון + 2 משחקים יקרים ו־2 ידיות ב־300 ש"ח, או בעד מסטר סיסטם או מכשיר אחר. כמו כן מוכר משחקים ל־3DO 100 ש"ח בלבד למשחק! אשר פיטרמן, טל. 03־7522591.

אין כניסה למשחקים מועתקים ולרכוש גנוב!

* מעונין למכור סופר נינטנדו + ידית טורבו + תותח ולקטת 6 משחקים + שליחות קטלנית 2 לתותח ALIEN 3 סטריט פייטר 2 + מורטל קומבט + מתאם + קודים ורמאיות. הכל במחיר מצחיק. קובי לוי, טל. 943310־06.
* למכירה גיים בוי באריזה מקורית + 5 משחקים יפים + שנאי. הכל ביחד 200 ש"ח בלבד, רועי טאסנן, טל. 03־679071.
* מעונין למכור סופר נינטנדו אמריקאי + 2 שלטים עם 7 כפתורים ו־4 משחקים תלת־מימדיים במחיר מציאה של 670 ש"ח. דניאל, טל. 03־5237859.

פלייסטיישן

* למכירה פלייסטיישן יפני חדש + אחיות + כרטיס זכרון + מתאם לכל הדיסקים + מתאם פאל + 5 משחקים כמו RESIDENT, EVIL, TEKKEN 2, Street Fighter Alfa 1, TOBAL No. 1. הכל ב־2,000 ש"ח. בוריס מושנסקי, טל. 09־621340.
* למכירה פלייסטיישן + 2 ידיות + 3 משחקים: מורטל קומבט 3, טושינדן 2 ו־TEKKEN 2. הכל במחיר הזדמנות של 2,70 ש"ח. רוני או שלומי, טל. 03־5593067 או 03־5560553.
* למכירה פלייסטיישן חדש + 2 ג'ויסטיקים + כרטיס זכרון + ממיר + 4 משחקים: ג'מפינג פלאש 2, ריימן, TEKKEN 2 , EXECTOR. הכל בקופסא במחיר מוזל מאוד. יהודה קליין, טל. 03־99341789.
* למכירה מכשיר סוני פליסטיישן במצב מצוין + 3 משחקים: TEKKEN 2, ALIEN TRILOGY, VIEW POINT + כבל + RGB ממיר לכל שיטות השידור. דוד אזולאי, טל. 08־8841785.

משחקים

פי.סי. ותואמיו

* למכירה שרלוק הולמס 50 ש"ח, CORIDOR ב־45 ש"ח, סיסטם שוק ב־60 ש"ח, דיסק שכולל PGA GOLF FIFA95 פרימולה ב־75 ש"ח ועוד. אלעד ברגנר, טל. 06־360224.
* מעונין לקנות משחקי האבקות (לא W.W.F.4). איתן לוין, טל. 06־583645.
* למכירה משחק A.T.F. על גבי סי.די.רום חדש לגמרי באריזה המקורית. זיו מעין־שיר, טל. 04־9832362.
* למכירה אוסף של 60 דיסקים חדשים במחיר מצחיק של

2,500 ש"ח. אסף בנבניסתי, טל. 08-9250727.
- למכירה המשחק דום 1 על סי.די.רום רק ב-30 ש"ח. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.
- למכירה או החלפה: דום 1-3, מורטל קומבט 1-3, ג'ים 2, QUAKE, HERETIC, SPEAR OF DESTINY, WITCHAVEN 2, WORMS, DUKE 3D, WOLF, STRIFE, WAR CRAFT 2, ONE MUST FALL, HEXEN, ועוד ועוד. תום טל. 03-6411319, או עומר 03-6413078.
- למכירה משחק COMMAND AND CONQUER לסי.די.רום. קובי לוי, טל. 03-9313256.
- למכירה או החלפה המשחקים והתוכנות: DAWN PATROL, KYRANDIA, QUICK BASIC 4.01, TURBO C, VISUAL BASIC 3, האורגים 1, בעד המשחק לארי 7 או המשחק טים פארק או בעד חבילת המשחקים לארי 1-6 או בעד אחת מהתוכנות האלו: 3D STUDIO, VISUAL BASIC 4. אביב רווח, טל. 03-6492797.

סגה

- מעונין למצוא מישהו שיש לו משחקים לסאטורן, ומעונין להחליף או לקנות משחקים. יש לי 9 משחקים טובים. גיא מזרחי, טל. 03-6741245.
- למכירה 2 קלטות במחיר של אחת והן: CAPTEIN AMERICA ו-ROAD RASH. אסי מלכי, טל. 03-9695377.
- למכירה משחקים מדליקים למגהדרייב, גיים בוי וגיים גיר במצב מצוין! אבידן, טל. 09-576272.
- למכירה 6 משחקים למגהדריב כל אחד ב-100 ש"ח: טיינו טונס כל הכוכבים, פאואר ריינג'רס הסרט, מלך האריות, תולעת האדמה ג'ים (1), באטמן לנצח, מיקי מאוס ודולנד דאק! יהודה קליין, טל. 03-9341789.

נינטנדו

- למכירה משחקים של נינטנדו 8 ביט גם אמריקאי וגם אירופאים וגם גיים-ג'יני כל קלטת בין 60-80 ש"ח. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.

פלייסטיישן

* למכירה שני משחקים אירופאים לפלייסטיישן: WIPEOUT, TOTAL NBA 96. כל אחד מהם ב-190 ש"ח או שניהם ב-350 ש"ח. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.

אטארי

* למכירה המשחק CALIFORNIA GAMES למכשיר אטארי לינקס רק ב-40 ש"ח. כמו כן מוכר שנאים וגם קבלים לכל המחשבים בזול מאוד. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.

הצילו

* חייב עזרה! מהם החלקים לקסדת השמחה של רן ואיך משיגים אותם במשחק THE REN & STIMPY SHOW לסופר נינטנדו. בתמורה אעזור במורטל קומבט 2. אודי מאיר, טל. 06-514143.
* מעונין לעזור במשחק AFTER LIFE ובגליונות קומיקסים שונים מאמריקה. עומרי ציגלברג, טל. 03-5460521.
* זקוק לסיומים במורטל קומבט 3, כמו: ANIMALITY, ARIEND-SHIP ועוד. בן ויינשטיין, טל. 03-6481523.
* חייב טיפים וקודים למשחקים "סים סיטי" ו"סם ומקס". בתמורה אתן קודים למשחקים הבאים: WORMS, מסע המלך 7, מורטל קומבט 3, ונורמליטי. דור דבירי, טל. 03-6960492.
* מעונין בכל התרגילים של מורטל קומבאט 2, תמורת קודים ל"מלך האריות". אורי מור, טל. 09-447565.
* זקוק בדחיפות לעזרה במשחק WWF RAW לסגה מגהדרייב. זקוק לרמאויות ותרגילים מיוחדים ועוד למשחק זה. רועי טאסנן, טל. 03-9679071.
* הצילו! אני תקוע במשחק "מסע בין כוכבים - האיחוד האין סופי". איך מוצאים את הדוקטור שנעלמה בכוכב MATASSIA? בתמורה אתן טיפים לגבריאל נייט. שמעון סמית, טל. 08-9361976.

שונות

צריבה

* צריבה על גבי דיסקים/תקליטורים. ניתן לגבות מידע ממוחשב וכל מה שרוצים. צרכבה איכותית עד 65 מגהביט במחירים זולים. יאיר גיורא, טל. 08-9251846.

למכירה סתם

* למכירה פלאפון מנגו מאובזר במחיר טוב מאוד. אייל, טל. 03-5564303.

B.B.S.

* THE UGHBBS נפתח! בכדי להכנס חינם חייבים להתקשר לבן גל, טל. 09-988940.
* B.B.S. חדש ועשיר במשחקים מהחדישים ביותר נפתח באזור חיוג 04. לכל המעוניינים לקבל עוד פרטים על אתר נפלא זה, נא להתקשר לשחר, טל. 04-9912903.

לכבוד
פיצוצים - מערכת פריק:
ת"ד 28115 ת"א 61280

מודעות עיסקיות של חנויות, סוחרים ויבואנים יתקבלו בתשלום בלבד!

נא פרסמו, בחינם, את המודעה הבאה בסיווג: מכשירים/משחקים/מועדון/הצילו/מתכתבים/שונות

שם המכשיר/ים: .... נוסח המודעה בכתב-יד ברור על טופס זה בלבד:
....
....
....
....

שם: .... משפחה: .... רחוב: .... בית: ....

ישוב: .... מיקוד: .... טלפון: .... גיל: ....

האם את/ה מנוי/ה על פריק? כן - לא (הקף/י בעיגול)

30 שנה בחלל

זה קרה בחודש שעבר, ליתר דיוק, ב־8.9.96 - סידרת המדע הבידיוני, "מסע בין־כוכבים", חגגה את יום הולדתה השלושים. הארועים והחגיגות פשוט בעיצומם.

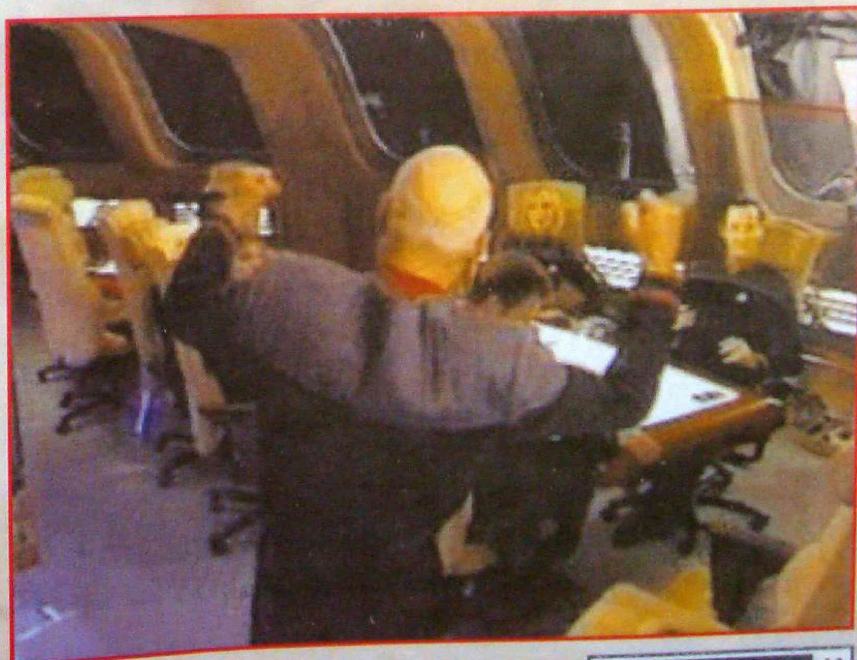
מאת: מארק רוזנמן

יש היסטוריה

כל מילה שנגיד על הסידרה הזו פשוט תשמע נדושה. אחרי 30 שנה, אמרו וכתבו עליה הכל. גם דברים טובים וגם דברים רעים. אבל דבר אחד בטוח: עם סיפור ההצלחה הזה אי־אפשר להתווכח.
הכל החל בתור סידרת הטלויזיה "מסע בין־כוכבים". עד היום הזה, חלק מהשחקנים, שעשו את הסידרה אז, פעילים גם היום. במיוחד, הקפטין הראשון, קירק, הוא השחקן והסופר ויליאם שאטנר. כאשר הסידרה החלה, אף אחד לא האמין, שאחרי 30 שנה היא תהיה, "סידרת פולחן". כלומר, סידרה, שהפכה לכמה סדרות שונות ("מסע בין־כוכבים - הדור הבא", חלל עמוק 9, ו־VOYAGER), במקביל, ישנן סדרות מסע־בין כוכבים מצויירות, ועוד 7 סרטי־קולנוע באורך מלא, משחקי מחשב ומשחקי טלויזיה ועוד תעשיה שלמה של מזכרות: כובעים, חולצות, כוסות, צלחות, פוסטרים, ספרים, מחזיקי־מפתחות, בובות, תוכנות הצלת מסך ועוד.

יש משחקים

למרות ניסיונות ליצירת משחקי איכות בלבד, עד היום היו כמה משחקים די בינוניים בסידרת "מסע בין־כוכבים". ליתר דיוק, רק משחק אחד היה ממש טוב. בפארמונט השתדלו מאוד, שהמשחקים לא יהיו סתם על רקע תפאורת סידרת הטלויזיה. הם סרבו בתוקף לאפשר פיתוח משחקי אקשן פשוטים של ריצה, קפיצה, ירית וכדומה. הם רצו משחקים, שיראו כמו עוד פרק בסידרה. עם עלילה ומתח ובעיקר - הרבה תיחכום.
לכן, חברת הסרטים פארמונט, שזכויות הסרט שייכות לה, בחרה בקפידה רבה את ארבעת יצרניות המשחקים, שהפיקו את המשחקים עד היום. פארמונט, שבבעלותה גם חברת המשחקים ויאקום, העדיפה לתת את פיתוח כמה מהמשחקים לחברות מנוסות יותר כמו INTERPLAY, SPECTRUM HOLOBYTE ו־SIMON & SCHUSTER. ניסיון זה הצליח רק בחלקו. את המשחק הטוב ביותר יצרה דווקא אינטרפליי "STAR TREK 25th ANNIVERSERY". כל יתר המשחקים, ממש לא הרשימו, למרות, שהם השתמשו בקולות השחקנים ובצילומים מתוך אולפן ההסרטה.
פארמונט חילקה את פיתוח המשחקים בין ארבעת היצרניות בצורה מאוד ברורה: אינטרפליי אחראית למשחקים המבוססים על הסידרה הראשונה והקלאסית בלבד. ויאקום מטפלת בשתי הסדרות החדשות, "חלל עמוק 9" ו־VOYAGER. ספקטרום הולוביית' מפיקה את משחקי סידרת "הדור הבא". חברת סיימון ושוסטר אחראית למשחקים בהם מעורבים גזעים שונים. זוהי חברה יצירתית במיוחד, שהפיקה כבר שישה משחקים מבוססי הסידרה. האחרון שבהם, אותו בחרנו לא לסקר בפריק בגלל חולשתו, היה קלינגון. סיימון ושוסטר הוציאו גם את "האומניפדיה", מעין אנציקלופדיה ממוחשבת לסידרה וגם את המדריך הטכני למסע בין־כוכבים. שתי תוכנות אלו ממש טובות ומומלצות לכל אחד מחובי הסידרה.



יש משחקים חדשים

כמה משחקים חדשים אמורים להגיע בקרוב לחנויות.

המשחקים יוצאים כמובן לכבוד שנת השלושים לסידרה, אם כי אין להם קשר ממשי לתאריך החשוב הזה.



GENERATIONS, היה סרט הקולנוע האחרון. זהו סרט הקולנוע הראשון, שמבוסס על "הדור הבא". הסרט יצא לאקרנים לפני כשנה. מי שהלך לראותו ודאי זוכר את עלילתו, בה הקפטין הותיק קירק מגיע לעזור לקפטין הצעיר, ז'אן לוק פיקארד. השניים מנסים לעצור את סוראן המטורף. במהלך הסרט, ספינת־החלל הענקית, האנטרפרייז, מתרסקת על הכוכב וקפטין קירק האגדי נהרג באורח מיסתורי למדי. (מי שלא ראה ת'סרט, כדאי שיעשה סיבוב דרך ספריית הוידאו הקרובה...)

חברת ספקטרום הולוביית' (כיום בבעלותה של מיקרופרוז), התאמצה מאוד לשמור על אווירת הסרט, אם כי עלילת המשחק מתפתחת בצורה שונה. בעצם, העלילה יכולה להיות בדיוק כמו הסרט או לגמרי אחרת - תלוי בכם ובדרך בה תבחרו לנהל את המשחק.

את המשחק, בעיקבות הסידרה, תייצר חברת ויאקום. הפעם, ויאקום החליטה לקחת שותפה לפיתוח, את חברת LOOKING GLASS, הידועה באפקטים גרפיים מאוד מרשימים.
פרטים על המשחק עוד אין. למעשה, המשחק נמצא רק בתחילת פיתוחו. מטרת המפתחים, ליצור משחק, שהוא בעצם עוד פרק בסידרה האינסופית. למשחק תהיה עלילה מקורית ואתם תוכלו להיות נגישים לכל אזורי החללית.

BORG הוא עוד גזע חייזרים מהעולם החיצון. כפי שאתם יכולים להבין, זהו עוד משחק חדש מבית סימון ושוסטר, שהוא מקביל לקלינגון. גזע הבורג הם האויב בנפש של "הדור הבא". אם מישהו פעם האמין, שניתן יהיה לכונן יחסי שלום וידידות עם הקלינגון, הרי שאף אחד לא מאמין, שאפשר בכלל לתקשר בצורה נורמלית עם שבט הבורגים. הם כמו וירוס קטלני, תוקפים שוב ושוב.
10 שנים אחרי התקפה על וולף־359, הבורג תוקפים שוב. אתה, השחקן, צוהר על ספינת הקרב, שאינו מורשה להשתתף בקרב. אבל, אתה משתוקק לנקום את מות אביך, מלפני עשר שנים...
המשחק כולו מצולם בוידאו, עם תפאורה מרשימה ומשחק מעניין מאוד של כוכבים הוליוודים.



יש סרט חדש

FIRST CONTACT הוא הסרט החדש והחם של "מסע בין־כוכבים". עלילת הסרט מורכבת מאוד. הכל מתחיל בהתקפה קשה של בורג. האנטרפרייז נחלצת לעזרה. קפטין פיקארד וציוותו מגיעים ממש בזמן כדי להפיץ את בורג. כתוצאה מהפיצוץ מתחוללת סופת־חלל. האנטרפרייז שורדת את הסופה ומגלה, שהיא חוללה שינויים בזמן. עכשיו בורג שולט בכדור־הארץ.
פיקארד מגיע אל זאפרם קוקרין, הממציא של מכונת־זמן כלשהי. פיקארד מסתכן בהטסת הבכורה של המכונה, כדי להחזיר את הזמן לקדמותו...
אגב, הזכויות של הסרט הזה כבר נרכשו על־ידי ספקטרום הולוביית. כנראה, שלקראת סוף 1997 או תחילת 1998 נזכה לראות את המשחק.

VOYAGER, היא כאמור הסידרה האחרונה של "מסע בין־כוכבים".
הפעם, יש לנו קפטינית נמרצת, ששולטת בספינת־החלל החשובה ביקום. ג'ניווי והצוות שלה יקחו את האנטרפרייז לצידו השני של היקום, למקום בו לא דרכה כף רגל אדם.



יש אינטרנט

לא נעשה לכם את זה, לא ניתן לכם רשימה של כל אתרי "מסע בין כוכבים" באינטרנט, כי מדובר במאות אתרים. יש אתרים עם התסריטים של כל פרק, קיצורי הפרקים, תמונות, מוצרים נילווים לסידרה, אתרים שיחות (CHAT), חדשות הסידרה, אתרים מיוחדים לכל אחד מהשחקנים והדמויות ועוד.
את כולם תוכלו למצוא בקלות דרך YAHOO. אבל, סביר להניח, שכולכם תשמחו להגיע דווקא לאתר של הסרט החדש...
http//:www.startrek.first-contact.com

DIE HARD TRILOGY

אחרי גירסת הפי.סי., מגיעה עכשיו גירסת הפלייסטיישן, שעוקבת אחר מלחמתו האמיצה בטרור הבינלאומי של השוטר ג'ון מקליין (ברוס ויליס).





טוב, מדובר כאן בשלושה משחקים שונים בקופסא אחת. כל אחד, עוקב אחר סרט נוסף בסידרת "מת לחיות" בכיכובו של ברוס ויליס.

המשחק הראשון נשאר נאמן לסרט "מת לחיות" המקורי. קבוצת טרוריסטים השתלטה על בניין ענק ועל השחקן המשחק את ג'ון מקליין להפטר מהם בזה אחר זה. סגנון המשחק מזכיר ממבט ראשון את LONE SOLDIER - עולם תלת מימדי בו ניתן לזוז במהירות ולחסל את הרעים שעומדים מסביב. אולם הדימיון הוא ויזואלי בלבד. השליטה כאן הרבה יותר טובה, הכל זז מהר וחלק וניתן לפגוע בטרוריסטים בצורה מדוייקת יותר. בסך הכל יש כאן 24 שלבים ולאחר שג'ון מצליח לחסל מספיק טרוריסטים מתחילה לתקתק פצצת זמן מוסתרת. עתה עליו לנטרל את הפצצה בזמן המוגבל העומד לרשותו, חפני שיוכל לעבור לשלב הבא. שחרור של מספיק שבויים יקח את השחקן לשלב בונוס על גג הבניין שם ניתן לקבל תוספות שונות.
ג'ון מתחיל כשהוא חמוש באקדח פשוט עם מחסנית של 15 כדורים ויכול כמובן להצטייד בחימוש נוסף על ידי פיצוץ ארגזים הפזורים בשלבים השונים או על ידי לקיחת הנשקים שהושארו מאחור על ידי טרוריסטים שחוסלו.

המשחק השני מתרחש בשדה התעופה המוכר מהסרט השני בסדרה. גם הפעם על השחקן להעלים גדודים של טרוריסטים מן המסך, אולם סגנון המשחק כאן הוא שונה ומזכיר את VIRTUA COP או את HORNED OWL. השחקן שולט בכוונת אותה הוא יכול להזיז על פני המסך ובאמצעותה הוא יכול לירות בכל העומד בדרכו. ואני מתכוון הכל! מוניות מתעופפות באוויר, חלונות ראווה מתנפצות לרסיסים וההרס כאן פשוט טוטאלי. למרות זאת כדאי לכוון היטב. פגיעה בבני ערובה תזיק לשחקן ופגיעה במכונות הקולה שפזורות סביב יאפשרו לג'ון להגדיל קצת את רמת האנרגיה שלו. מצד שני אם השחקן יתמהמה יותר מדי לפני שיפגע בטרוריסט הנמצא בקרבתו, ג'ון ישלם את המחיר ויספוג פגיעה שמסומנת ככוונת אוייב המופיעה על המסך.
כמו בשאר המשחקים בסגנון זה אין כאן אפשרות לשלוט בכיוון אליו נעים. למרות זאת, שטח המשחק גדול יותר משטח המסך ולכן מתקבל אפקט של שליטה מוגבלת בכיוון אליו מסתכל השחקן.
האקשן מלווה בקטעים הומוריסטיים, כמו תיירים מסכנים המוצאים עצמם תחת אש צולבת או טרוריסטים ההופכים לשלדים מפוחמים. כדי להשלים את הכל יוצא מקליין בקריאות הביניים המוכרות שלו מהסרט במהלך הקרבות.

המשחק השלישי עוקב אחר המרדף המטורף של ג'ון מקליין בעקבות הפצצות המוסתרות של סיימון ובנוי בצורת מירוץ מכוניות. הפעם על השחקן להנחות רכבים שונים בתוך העיר העמוסה של ניו־יורק, בנסיון להגיע אל הפצצות החבויות ולרמוס אותן לפני שיתפוצצו. בניגוד למירוץ רגיל, זוכה כאן השחקן להתנגש ולהעיף רכבים החוסמים את דרכו בצמתים, לדרוס הולכי רגל או אפילו להפחיד כמה יונים תוך כדי נסיעה בסנטרל פארק.
תוספות שונות הפזורות בדרך כוללות יחידות זמן נוספות או מגרש טורבו המאפשר להאיץ את המהירות לזמן קצר. הניווט מתבצע בקלות רבה באמצעות מפה וחץ המורים על הכיוון אל הפצצה. ניתן כאמור להחליף גם רכבים על ידי העצירה בחניוני הרכבים ולבחור אחד אחר מתוך 15 אפשריים. לכל רכב כמובן יתרונות וחסרונות משלו.

משחק: DIE HARD TRILOGY
המכשיר: פלייסטיישן
שיחק: עופר

גרפיקה - 90%
הגרפיקה מעולה - מתכנני המשחק דאגו להעלים בצורה חכמה קירות או מכשולים גרפיים שעלולים להסתיר לשחקן כשנקודת המבט משתנה. החסרון היחיד, שרמת הקשר עם הרקע נמוכה - אמנם ניתן להשמיד מכוניות בחניות התת קרקעי ולהפעיל את מערכת המתזים נגד שריפות, אך זה עדיין לא מספיק. חבל שרק במשחק השני ניתן להשאיר סימני כדורים בקירות, לפוצץ מסכי מחשב או סתם "לקשט" מחדש את הבניין זה היה הרבה יותר מספק.

צליל - 85%
למרות, שהצליל הוא החלק החלש יחסית של המשחק, היא פשוט מצויינת. יש כאן מוסיקה טובה, שמלווה בהרבה מאוד אפקטים. שומר על אווירת הסרט והאקשן כאחד.

רמת משחק - 91%
הממש מאוד נוח. אגב, כדאי לציין שהמשחק השני תומך גם באקדח ה"פנתר" החדש שייצא זה עתה לפלייסטיישן וכן בעכבר שלו, שקיים כבר זמן מה. לבעלי הגה או ידית NEGCON צפויה עדנה בחלק השלישי, בו ניתן להשתמש בשניהם.

אורך חיים - 95%
הרבה הרבה הרבה!

ציון כולל - 92%
3 משחקים באחד! מי שחשב שהמתכנתים יתפשרו על האיכות בגלל שיש כאן 3 משחקים שונים טעה בגדול! כל אחד מהמשחקים הללו טוב ושווה קנייה בפני עצמו ובוודאי כאשר שלושתם מגיעים יחד במחיר של אחד!

FIGHTING VIPERS

משחק המכות החדש של סגה לסאטורן הוא עוד הסבה ממשחק מכונה מפורסם. FIGHTING VIPERS מוכר מאוד ביפן, אך קצת פחות אצלנו.





למי שלא מכיר מדובר במשחק מכות תלת־מימדי בנוסח משחקי VIRTUA FIGHTER ו־TEKKEN. למעשה גירסאות המכונה של VIRTUA FIGHTER ו־FIGHTING VIPERS משתמשים באותה חומרה בדיוק: לוח ה־MODEL II של סגה.

בכל אופן, גירסת הסאטורן, כמו בכל ההסבות שסגה עושה בזמן האחרון, קרובה לשלמות. המשחק נפתח בקטע וידאו (FMV) קצר ונחמד. האיכות לא מדהימה, אך גם לא רעה. חבל שה־FMV לא משתרע על כל המסך, אלא רק על בערך חצי ממנו.

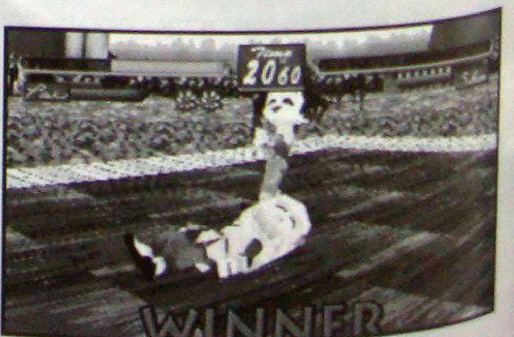
אם שיחקתם את VIRTUA FIGHTER 2 וגם אם לא שיחקתם בו סביר להניח שתאהבו את FIGHTING VIPERS. בניגוד ל־VIRTUA FIGHTER 2 אין כאן יותר מדי עומק. המשחק הזה יותר דומה ל־TEKKEN2 של הפלייסטיישן והרעיון הבסיסי כאן הוא ליראות טוב ולהנות מהמשחק בלי להתאמץ יותר מדי.

אם בעבר נאמקו היתה זו שהעתיקה אלמנטים ממשחקי המכונה של סגה, הרי שעתה צוות ה־AM2 לומד מהגירסאות הביתיות של נאמקו. במשחק זה ניצן למצוא מצב אימון, כמו זה שיש ב־TEKKEN 2, רק משוכלל יותר. עתה ניתן להגדיר ליריב ממוחשב לבצע פעולות שונות במהלך האימון, וכאשר מציגים את רשימת התנועות של הדמות בה בחר השחקן ניתן גם לבקש מהמחשב להדגים כיצד אמורה להראות כל אחת מן התנועות הללו. בנוסף לאימון יש גם מצב משחק מקורי, שנותן לשחק את משחק המכונה המקורי וכן משחק צוות המאפשר לבחור ולשחק עם צוות של דמויות, בסגנון משחקי KING OF FIGHTERS.



צוות ה־AM2 השתמש הפעם בשתי טכניקות גרפיות חדשות, שלעניות דעתי טרם הוצגו במשחק סאטורן כלשהו: LIGHT SOURCING ו־GOURAUS SHADING.

LIGHT SOURCING מאפשר למתכנתים להעמיד מקורות אור דמיוניים שמשפיעים על העצמים במסך וגורמים להשתקפויות והצללות. GOURAUS SHADING נקרא על שמו של איזה בחור צרפתי חכם, שהמציא שיטה לעגל קצוות של פוליגונים וכך לגרום להם להראות ריאליסטים יותר. בכל אופן שתי הטכניקות מיושמות כאן וכמובן שהדמויות בפרט וכל המשחק בכלל נראים יותר טוב בשל כך.





המשחק: FIGHTING VIPERS
המכשיר: סאטורן
שיחק: עופר

גרפיקה - 95%

אם לא היו משתמשים כאן בטכניקות שהזכרנו בכתבה עצמה, אז הדמויות היו נראות קצת מרובעות כמו ב־TEKKEN 2... הנה, נתתי לבעלי הסאטורן קצת תחמושת למלחמה נגד בעלי הפלייסטיישן... חוץ מזה, הפתיח קצת מאכזב אבל לא פוגם בהנאה מהמשחק.

צליל - 70%

הצלילים לא משהו... הצליל נשמע מתכתי מדי והמוסיקה המלווה את המשחק פשוט לא עשתה לי את זה. מלבד קטע הסולו של הגיטרה בפתיחה, המוסיקה נשמעה די בינונית.

רמת משחק - 94%

כדי ששחקנים יהנו כאן, דאגה סגה להעביר את רמת השליטה הגבוהה של המכונה בשלמותה לגירסה הביתית, התנועות כאמור לא מסובכות מדי ודי קלות לביצוע.

אורך חיים - 93%

רמת הקושי לא גבוהה מדי במצב הרגיל ומומלץ להרים טיפה את רמת הקושי. מלבד זאת דאגו החבר'ה בסגה להאריך קצת את אורך החיים של המשחק באמצעות כל מיני סודות והפתעות הכוללים דמויות חדשות כמו PEPSI MAN או דמות של דב ענק שצריך להלחם נגדו.

ציון כולל - 94%

לסיכום, FIGHTING VIPERS הוא משחק מכות מצוין שיספק כל חובב מכות מנוסה ועם זאת הוא גם קל מספיק בשביל שחקנים מתחילים שרוצים הלנות ממשחק מכות טוב. ממכר מאוד ובהחלט שווה קנייה לכל בעל סאטורן.

ECTS

זוהי תערוכת המחשבים והמשחקים החשובה ביותר של אירופה. היא נערכה ממש בסוף אוגוסט בלונדון ולצערנו, לא יכולנו להיות כל־כך זריזים בחודש שעבר. אז החודש נביא לכם סקירה קצת שונה...

מאת: מארק רוזנמן

תמונה כללית

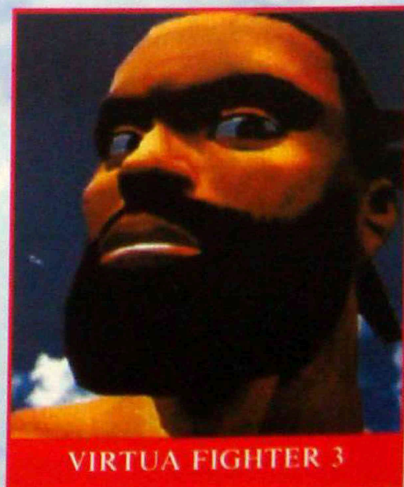
טוב, זה לא סוד. תערוכות המחשבים בחו"ל פשוט גדולות. יש תערוכות גדולות יותר וגדולות פחות, אבל קשה מאוד להשוות אותן לתערוכות שנערכות בארץ. בעצם, את תערוכות המחשבים אפשר להשוות אולי לאדם ועולמו...

התערוכה השנה, התאפיינה בגודלה. זו היתה תערוכת ECTS הגדולה ביותר. ולמרות זאת היא לא זכתה לעונג של ארועים מרגשים במיוחד. הוצגו כאן המון משחקים אבל רק מעט משחקים חדשים, ועוד יותר מעט משחקים שטרם נכתב עליהם בעבר בפריק. הסיבה לכך, שתערוכה זו מייצגת בעיקר את מה שצפוי להתרחש באירופה. מי שקרא בחודש שעבר את הכתבה של עופר אלוני "ההגנה האזורית", ודאי זוכר, שיש הפרשי זמן גדולים מאוד בין הגעת המשחק לשוק היפני, האמריקאי והאירופאי. לאירופה, כמעט תמיד, הכל מגיע בסוף. זו הסביבה, שלגבינו, שאנו מתיחסים בעיקר למה שקורה בארצות־הברית וביפן, החדשות של אירופה הן בכלל לא חדשות.

ולמרות הכל, התערוכה הציגה כמה משחקים חדשים ובעיקר, הרבה מאוד הצהרות מעניינות. לכן, נביא לכם יחסית מעט חדשות ביחס למשחקים והרבה יותר חדשות, ביחס לחברות שהציגו בתערוכה... מה לעשות, על רוב המשחקים שהיו שם כבר סיפרנו לכם...

הדוכן של סוני

נתחיל את הסיור של בתערוכה עם הדוכן הגדול ביותר. אם לא הבנתם, מדובר בדוכן של סוני. סוני הכריזה במהלך התערוכה, שעד כה היא מכרה למעלה מ־7 מיליון מסופי פלייסטיישן בכל רחבי העולם. סוני גם נכחישה, שהיא עומדת להוזיל את מחירו של הפלייסטיישן עד ל־149 דולר!


VIRTUA FIGHTER 3

בין המשחקים הישנים שהוצגו כאן, אפשר היה לראות את FORMULA ONE, CRASH BANDICOOT ו־TEKKEN 2. משחק יחסית חדש, שעדיין לא הגיע למדפי החנויות הוא TWISTED METAL II.

הדוכן של סגה

בדוכן של סגה הוצג VIRTUA FIGHTER 3. המשחק משך הרבה מאוד תשומת־לב, מאחר וזו היתה הופעתו הראשונה מחוץ ליפן. מדובר כמובן במשחק שלם ופועל.

טריפ הוקינס, נשיא סגה, הצליח גם הוא למשוך מעט תשומת־לב. באסיפת עיתונאים מיוחדת, הוא סיפר על המשא ומתן שערך עם 3DO. כזכור, סגה מאוד רצתה לרכוש את הטכנולוגיה של M2, אבל מי שעשתה זאת בסוף היתה מאצ'ושיטה, תמורת 100 מיליון דולר. לטענת הוקינס, מה שהפריד בין שתי החברות לא היה הכסף אלא דווקא עקרונות והרבה מאוד אגו. "היו כמה דקות, שבהם הייתי בטוח, שהעיסקה סגורה," אמר הוקינס, "הסכמנו על רוב הפרטים, בעצם על כולם. ואז, ברגע האחרון, העיסקה התפוצצה."

בדוכן הזה הוצגו הרבה מאוד משחקים, שאמורים ליצג את סגה בכבוד במהלך החודשים הקרובים. שוב, מדובר במשחקים שהוצגו בעבר בתערוכת E3 וגדשו עמודים רבים בפריק. בין המשחקים תמצאו את VIRTUAL ON, VIRTUA FIGHTER KIDS, FIGHTING VIPERS, VIRTUA COP 2, DAYTONA USA, EXHUMED, ו־NIGHTS. במגביל, הוצגו משחקי הפי.סי. של סגה ובהם BUG, SEGA RALLY ו־VIRTUA COP. וכמובן, אסור לשכוח את DAYTONA USA. זהו משחק המכונה הראשון, שסגה מסבה למחשבים הביתיים.

המלחמה על TIME WARNER

חברת TIME WARNER החליטה לפרוש מעסקי המולטימדיה. זו בהחלט לא ידיעה, שנפוצה בתערוכה. בחודשים האחרונים TIME WARNER פיטרה עובדים רבים וצימצמה את השקעותיה בשוק המשחקים. עכשיו, יא מתכננת למכור את יחידת המולטימדיה שלה, יחידה זו כוללת מספר חברות אירופאיות מובילות כמו THE BITMAP BROTHERS, SENSIBLE SOFTWARE, GRAFTGOLD ו־RAGE. ככל הנראה, מי שחומדת את הזכויות של חברות אלו היא GT INTERACTIVE. מול רצון זה עומדים מספר בכירים ב־TIME WARNER, שמתכננים כנראה להקים חברה חדשה...

ואלקטרוניק ארטס גדלה

הדוכן של אלקטרוניק ארטס תמיד מרשים וכולל הפתעות. למשל, החזיקו טוב את העיתון... אלקטרוניק ארטס חתמה על הסכם

בלעדיות עם חברת בליזארד, לפיתוח והפצה עולמית של WARCRAFT II ו־DIABLO למסופי הטלוויזיה החדשים ובהם הפלייסטיישן, סאטורן והנינטנדו־64!

DARKLIGHT הוא סימולטור־חלל חדש, המפותח על־ידי החברה הבריטית רייג'. מטרת המשחק, לחפש ספינות־חלל של חייזרים ולהשמיד אותן. לחללית שלכם יש חופש תנועה מלא.

הרבה חברות בריטיות

מאוד שקוף - בתערוכה היתה הפגנת שרירים של יצרניות המשחקים הבריטיות. במגרש הביתי, הן יכלו להתפאר בתוצרתן ולנצל את העובדה, שהמתחרות מיפן, אמריקה וגם אירופה, הביאו יחסית מעט משחקים לתצוגה.

הראשונה היא חברת EIDOS, שהציגה שני משחקים חדשים בדוכן שלה. המשחק הראשון, DEATHTRAP DUNGEON, מבוסס על ספר של איאן ליוינגסטון והוא יצא לקראת חודש מרץ לפי.סי. ומאוחר יותר גם לפלייסטיישן.

המשחק השני שייך יותר לסגנון הרובוטים הענקיים. זהו־STEEL LEGIONS. משחק זה צפוי להיות אחד החשובים בהיסטוריה של המשחקים, שנוצרו באנגליה.

החברה השניה, גרמלין, הציגה גם כן שני משחקים חדשים: REALMS OF THE HAUNTING הוא משחק הרפתקאות עם חידות רבות, אתרים רבים לביקור, דמויות רבות למפגש, אפקטים גרפיים מרשימים ועוד.

המשחק השני, SAND WARRIORS הוא סימולטור טיסה, שמתרחש מעל אזור בסגנון של מצרים העתיקה.

אחת החברות הבריטיות החשובות ביותר היא OCEAN. משחקים רבים של החברה הגיעו לארץ הודות לחברת "מחשבת". לאחרונה, החברה התמזגה עם החברה הצרפתית אינפוגרם. שתי החברות משתפות פעולה בפיתוח משחקים חדשים.

GUTS N' GARTERS הוא משחק יריות בסגנון של SMASH TV בשני הבדלים עיקריים. ראשית היריות נעשות כלפי הצד ושנית, אפשר לירות גם לתוך המסך.

!ZOIKS משחק הרפתקאות חביב מאוד לילדים, המבוסס על סידרת מצויירת של האנה־ברברה.

BREAKPOINT TENNIS BIRMINGHAM זהו משחק טניס לפלייסטיישן ולסאטורן. המשחק מבוסס על מנוע דומה מאוד לזה של פיט סמפרס, שזכה השנה להצלחה מרובה.

משחק חובה יהיה ללא ספק SWIV 3D, מבית חברת SCI. 18 אזורי משחק תלת־מימדיים, על שטח של מאות קילומטרים מרובעים, בקרב יריות מרתק מתוך הליקופטר או מכונית באגי, ידליקו רבים. זהו הפרק השלישי של משחק סופר־נינטנדו ותיק, שזכה להצלחה בזכות העובדה, שהוא הצליח להריץ עשרות כלי־רכב על המסך מבלי להאיט את קצב הפעולה.



אי הקופים 3

חברת לוקס ארטס הזדרזה לבשר לאירופאים על המשחק אי־הקופים 3, "קללת אי הקופים". הסיבה פשוטה - באנגליה שני המשחקים הראשונים בסידרה נחשבים ללהיט היסטרי, שעדיין נמכרים היטב בחנויות השונות. בלוקס ארטס מבטיחים, שהמשחק לא יאכזב, והוא ממשיך את מסורת הקווסטים הקלילים עם הרבה הומור מיוחד.

היורש של ג'ים

SHINY הציגה את יורשו של תולעת האדמה ג'ים. מדובר ב־WEX, שהוא הכוכב של משחק כמעט גמור בשם WILD 9S. המשחק יכלול גרפיקה הרבה יותר איכותית מזו של ג'ים. ב־SHINY מקווים, שהמשחק יצליח כמו קודמו וכבר עכשיו מתכננים לבסס עליו סידרת טלויזיה!

האינטרנט מאיים על התעשיה

כמו בהרבה תערוכות גדולות, גם ב־ECTS נערכו ועידות ונאומים רבים. האמת, שבדרך־כלל זה החלק שמשעמם אתכם אבל מרתק יותר את התעשיינים. המעניין, שבאחד הסמינרים, שנערכו במסגרת התערוכה, הוצגו דיווחים מרתקים על התפשטות האינטרנט ברחבי העולם ובעיקר על משחקי הרשת. שוק האינטרנט כמעט מכפיל את עצמו מדי שנה ולטענת המומחים, עלול להוות סכנה ממשית למשחקי הטלוויזיה, אלא אם אלו ישנו את עצמם. כידוע, סגה, נינטנדו וסוני כבר הודיעו, שיעשו הכל כדי לאפשר גלישה באינטרנט ומשחקי רשת על־גבי מסופי הטלוויזיה שלהם.

הדוברים בכינוס החלו לנבא את העתיד. היה מי שדיבר על משחקים תלת־מימדיים, בסגנון של DOOM ו־MORTAL KOMBAT, שיאפשרו לשחק, 24 שעות ביממה, נגד עשרות ומאות יריבים מכל העולם ולהשתתף בליגה ענקית.

מי שהפתיעה היתה חברת התקשורת הבריטית BT, שהציגה את WIREPLAY, משחק רשת מיוחד, שיעלה לאינטרנט בתחילת אפריל. בשלב הניסיוני, הוא יוכל לקלוט עד 2000 משתמשים, בעתיד מדובר עד מאה אלף שחקנים!

החברה גם הציגה גירסה מיוחדת של סימולטור הטיסה EF2000, שאמור גם־כן לאפשר משחקי רשת רב משתמשים. אגב, למרבה הצער, משחקי הרשת עולים כסף. באנגליה למשל, יש רשת, שגובה כ־30 ש"ח לחודש עבור השימוש בממשק הרשת שלה דרך האינטרנט. גם חברות נוספות גובות תשלום לפי שעה ומדובר בהרבה מאוד כסף!


בתמונה: SWIV 3D

תיקים באפילה

הספר מבוסס על סידרת הטלויזיה - באדיבות הוצאת "אופוס" - מאת: לס מרטין.

פרק ה'

השלט לצד הדרך אמר באותיות גדולות: ברוכים הבאים לבלפלר - העיר הידידותית.
אך המקומיים לא קלטו כנראה את ההודעה.
הקהל מול בית העירייה נראה כאילו הוא מוכן להשליך אבנים.
"פחדתי מזה," אמר מאלדר.
"מה קורה כאן?" שאלה סקאלי.
"שלחתי פקס למשרדו של חוקר מקרי המוות," ענה מאלדר. "הודעתי לו שאנחנו באים."
"זה הכל?" אמרה סקאלי. "יש להם משהו נגד הסוכנות?"
"אמרתי גם שנעיף מבט במתים האחרים מהכיתה הזו," הסביר מאלדר.
לא היה עליו לומר יותר. הקהל אמר הכל כשסקאלי ומאלדר יצאו מהמכונית השכורה.
"אתם מהאפ.בי.אי?" צעק גבר בגיל העמידה. "אל תתערבו בעניינים האישיים שלנו!"
"איזו זכות יש לכם?" קראה אישה בקולי קולות. "אלה הבנים והבנות שלנו!"
"האנשים האלה סבלו מספיק אובדן, מספיק צער," אמר כומר.
גבר לבוש בהידור, בעל הבעה סמכותית, קרא: "מישהו כבר הורשע בפשעים האלה! הוא נשפט! בקברים אין שום דבר ששווה את כל הכאב שזה יגרום לנו!"
כל זה לא מחה את החיוך השלו מפניו של מאלדר. החיוך הזה התחיל כבר להימאס על סקאלי. היה זה חיוכו של מישהו שידע משהו שאתה לא ידעת. לדעתה, זה היה חיוך שפשוט הזמין צרות.
מאלדר המשיך לחייך כשחסם שוטר את דרכם.



"הסוכן מאלדר," אמר השוטר, "הניירות האלה בשבילך. אנשי בלפלר השיגו צו בית משפט נגד הפעולה שלך."
מאלדר לקח את הניירת. הוא הביט במסכים ומשך בכתפיו.
"חכי כאן בזמן שאני נכנס למשרדו של חוקר מקרי המוות," אמר לסקאלי.
"תודה רבה," אמרה לגבו כשפסע אל תוך הבניין. סקאלי נשארה מאחור והקשיבה לקהל. היא ידעה עכשיו איך מרגיש שופט כדורגל שפוסק נגד קבוצה במגרש הביתי שלה.
פגישתו של מאלדר עם חוקר מקרי המוות לא היתה מוצלחת יותר. חרישית יותר, אולי, אבל בהחלט לא ידידותית יותר.
"מר טרואיט?" שאל מאלדר.
"כן, אדוני, זה אני." ענה הרופא. קולו היה קר, עיניו היו קפואות. לידו,ה ביטו שני עוזריו במאלדר בצינה.
"אני הסוכן המיוחד פוקס מאלדר, אפ.בי.אי". אמר מאלדר. "דיברנו בטלפון. מתי נוכל לגשת לעבודה?"
"ובכן, לאור צווי בית המשפט, אנחנו לא יכולים לעשות הרבה," אמר טרואיט. הוא נראה כמו חתול ששתה המון חלב.
"הבנתי," אמר מאלדר. "אבל אני אזדקק לגישה לחדר ניתוח. ואת עזרתם של אנשי המעבדה שלך."
"אולי כדאי שאבהיר את עצמי," אמר טרואיט. "זו אולי סתם עיירה קטנה. אבל אנחנו מצייתים לחוק. הייתי שמח לעזור לך, אבל זה המצב."
"חדשות טובות," אמר מאלדר. "אתה יכול לעזור לי. אנחנו סקרנים בנוגע לשלושה מקרים, אבל יש רק שני צווים של בית המשפט. החמצנו מישהו, לא?"
טרואיט לא ענה.
"אני מהסוכנות הפדרלית," הזכיר מאלדר. "אני מייצג את החוק."
"השלישי הוא ריי סומס," ענה חוקר מקרי המוות באי רצון.
"למה משפחתו שלו לא הלכה לבית המשפט כדי למנוע מאתנו להוציא את גופתו?" שאל מאלדר.
"כי המשפחה של ריי סומס נעלמה לפני שלוש שנים," אמר טרואיט.
"נעלמה? סתם כך?" שאל מאלדר.
אך טרואיט לא התכוון לתת לו תשובות נוספות. שפתיו של הרופא נחשקו בכוח. למאדלר לא היתה עם זה בעיה. הוא קיבל את מה שהיה צריך כדי להתחיל בעבודה. שם. ריי סומס. הוא אמר שלום בעליצות. טרואיט ועוזריו לא ענו לו.
"עשו לך בעיות?" שאלמאלדר את סקאלי כשיצא החוצה.
"בעיות? או לא. הכנסת אורחים של עיירה קטנה - בקולי קולות," אמרה סקאלי. "אז מה, אתה תמיד פורץ לעיירות כמו השטן בכבודו ובעצמו?"
"הסגנון שלי מפריע לך?" שאל מאלדר בחביבות כשחזרו אל המכונית השכורה.

"באנו לכאן כדי לחקור אפשרות לרצח," ענתה סקאלי בחדות. "איך נוכל לקוות לשיתוף פעולה מהמקומיים?"

החיוך המעצבן חזר לרחף על פניו של מאלדר. "למה ציפית, סקאלי?" אמר. "תזמורת ומצעד שיקדמו את פנינו? הסוכנות לא הצליחה למצוא כלום בעזרת הגישה האקדמית שלך. אם את לא אוהבת את השיטות שלי, את יכולה תמיד להסתלק ולהגיש דו"ח שיחסל אותי. לא לשם כך שלחו אותך?"

"אני כאן כדי לעזור לך במשימה," התיזה סקאלי.

"באמת?" אמר מאלדר, זוקר גבה. "באמת ובתמים?"

סקאלי ניצלה מהצורך לענות כששעט לעברם גבר מגודל, סמוק פנים.

"עם מי אתם חושבים שאתם מתעסקים כאן?" אמר בזעם.

"זה תלוי," ענה מאלדר. "מי אתה?"

"ד"ר ג'יי נימן," הכריז האיש.

"הפתולוג המחוזי," אמר מאלדר. סקאלי נאלצה להודות שמאלדר הכין את שיעורי הבית שלו.

"נכון," נהם הרופא. "אתה מאשים אותי שהחמצתי משהו בנתיחות של הילדים האלה?"

"לא אדוני," מיהר מאלדר להרגיע אותו. "אנחנו מנהלים חקירה נפרדת. אין לנו כל כוונה לדרוך על יבלות."

"כן," אמר נימן בחשדנות. "רק תזכור, כל בדיקה שאתה מתכנן לעשות על הגופות האלה - אני עושה אותה. זה המחוז שלי."

"איך זה שלא אתה ניתחת את האחרונה, קרן סוונסון?" שאל מאלדר.

"הייתי בחופשה..." החל נימן.

"מצטער," אמר מאלדר ביובש. "זה ענין פדרלי מעכשיו. ד"ר סקאלי תנהל את הניתוחים שלאחר המוות."

"שמע," נהם הרופא. "אם אתה חושב שאתה יכול להעביר שוב את ההורים האלה את הסיוט שעבר עליהם..."



הוא דחף את מאלדר בכוח לעבר המכונית השכורה, מרים את אגרופו הגדול.

סקאלי לא ידעה מה מצבו של מאלדר בקרטה. אבל היא היתה טובה. היא נדרכה, מוכנה לפעול - ואז נרגעה.

"אבא, תפסיק את זה!" הפציר קולה של אישה צעירה. "בבקשה! בוא נלך הביתה!"

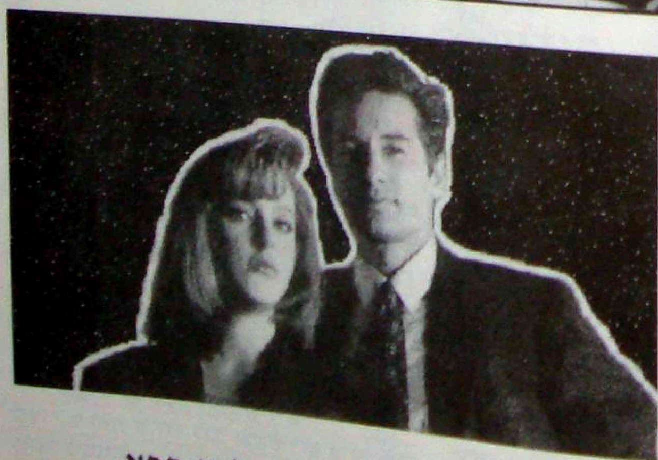
הקול בקע ממכונית שחנתה במורד הרחוב. פניה של האישה הצעירה במושב הקדמי היו חיוורים ושערה היה פרוע. עיניה היו קודרות. הן נראו רדופות, מבוהלות, ובקולה היה זכר לפחד אפל.

ד"ר נימן המשיך להביט במאלדר בזעם. אך הוא חזר למכוניתו. הוא נכנס לרכב. המכונית הסתלקה בחריקת צמיגים.

"בחור נחמד," אמר מאלדר. "שיזוף נחמד יש לו. בת נחמדה."

הוא פתח את דלת המכונית השכורה. "את באה לבית הקברות, סקאלי?"

"כן," אמרה סקאלי. "אני רוצה להיות בטוחה שאנחנו לא כורים קברים לעצמנו."



המשך התעלומה בגיליון הבא

נפתחה עונת משחקי 1997

מאת: מארק רוזנמן

מאוד כצפוי, מדי יום מגיעים לשוק עוד ועוד משחקי ספורט ותיקים, עם שינויים ותוספות. משחקים אלו, נקראים בדיוק כמו קודמיהם בשינוי של ספרה אחת... 7, ולפעמים גם סתם 2 או בכל צורה אחרת. העיקר שנדע, שזהו משחק חדש וטוב באמת!

לפניכם סקירה ראשונה וקצרה, של המשחקים הראשונים שהגיעו אלינו לביקורת והמשחקים, שהיצרניות דיווחו לנו על פיתוחם המתקדם.

המשך בעמוד הבא.

אליפות העולם 1998

חברת אלקטרוניק ארטס רכשה החודש את הזכויות ליצור משחקי אליפות העולם בכדורגל, שיערכו בשנת 1998 בצרפת. משחקי הכדורגל יצאו למחשבי הפי.סי. ולכל מסופי ה־32-ביט ומעלה.

וילנובה מתאמן על המחשב

נהג המירוצים, ז'אק וילנובה, סיפר באסיפת עיתונאים בגרמניה, אחרי שזכה בתחרות הגראנד־פרי של הוכנהיים, שהוא נוהג להתאמן על... המחשב. לטענת וילנובה, בעזרת המחשב הוא לומד להכיר את המסלולים בהם הוא עומד להתחרות, עם הפניות שלהם, תנאי מזג־אוויר ועוד.

כותרת ראשית

סיירה עומדת להוציאה את סידרת משחקי הספורט החדשים שלה. משחקים אלו נקראים Front Page Sports. בינתיים מדובר בשני משחקים: כדורגל אמריקאי וגולף.

משחק הכדורגל כולל ממשק עכבר מיוחד וחדש. משחק זה כולל הרבה מאוד אפשרויות ובהן רכישת והחלפת שחקנים, אימון הקבוצה, טורנירים שונים ועוד. שני המשחקים החדשים של סיירה, יצאו למחשבי הפי.סי.

ליגת הרשת

בחודש אפריל 1997, תחנך באופן רשמי ליגת כדור־הבסיס המדומה. מדובר בליגת משחקים מיוחדת, שכולה תערך על־גבי האינטרנט. זהו משחק רשת, שיוכל לקלוט אלפי משתתפים מכל רחבי האינטרנט לטורנירים וליגות שונות. לכל שחקן בליגה יהיה ערך כספי, תפקיד מוגדר ועוד, בדיוק כפי שנהוג בליגה המקצוענית. כדי להשתתף במשחקי ליגת Reality Sports יהיה עליכם לשלם דמי מנוי חודשיים.

Euromanager '97

המאמן האירופאי הוא סימולטור ספורטיבי מדהים. יש בו מבחר של 500 קבוצות כדורגל מאירופה עם לא פחות מ־12 אלף שחקנים! יש במשחק עשרים טכניקות לזכות בגביעים האירופאים השונים. הפעם, עליכם לזכות בגביע בעזרת האסטרטגיה יותר מאשר על־ידי בעיטת מדוייקות בכדור והכנסתו בין הקורות לתוך הרשת.

Andretti Racing '97

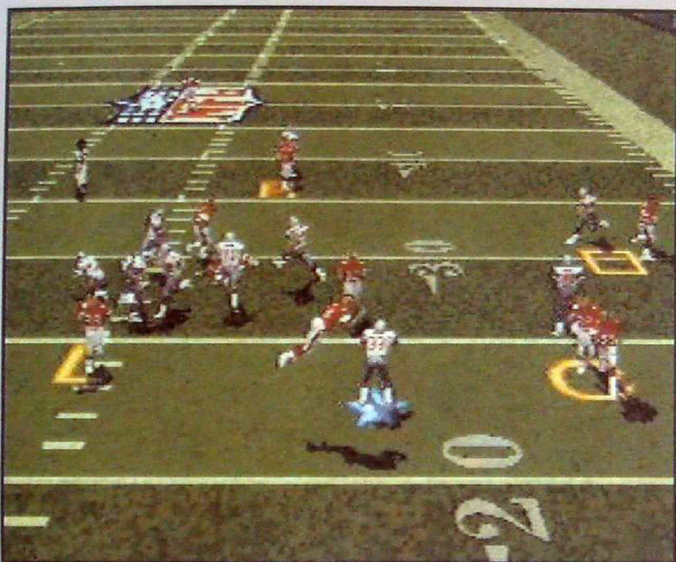


האחים מאריו ומיכאל אנדרֶטי, נחשבים לנהגי מירוצים מעולים. גם השנה יצא משחק הנושא את שמם הטוב.
המשחק כולל 18 מסלולים מרחבי העולם, בסגנון מאוד מציאותי, עם מכוניות מאוד מגוונות. האפשרות המרתקת ביותר היא לחבר שני מסופי פלייסטיישן למירוץ של ארבעה נהגים, האחד נגד השני במסכים מפוצלים.

Madden NFL '97

ליגת ה־NFL, היא ליגת הכדורגל האמריקאי, נחשבת לטובה והקשוחה בעולם. ג'והן מיידן נחשב לדמות מפתח בליגה זו אבל, באותה נשימה, אי־אפשר לדבר על משחק ממוחשב בלי להזכיר את שמו. עד היום, נמכרו כשמונה מיליון משחקים, למסופים השונים, תחת חסותו של מיידן. זהו משחק הספורט הנמכר ביותר בעולם!

עד כה, אלקטרוניק ארטס הכריזה על גירסת הפלייסטיישן שלו לשנת 1997. ג'והן מיידן נחשב לדמות מפתח בליגה זו אבל, באותה נשימה, אי־אפשר לדבר על משחק ממוחשב בלי להזכיר את שמו. עד היום, נמכרו כשמונה מיליון משחקים, למסופים השונים, תחת חסותו של מיידן. זהו משחק הספורט הנמכר ביותר בעולם!



FIFA SOCCER 97

הכדורגל הבינלאומי של פיפ"א, כבר הפך לשם דבר בעולם משחקי המחשב. זהו ללא ספק אחד המשחקים הטובים שישנם בעולם, אם לא הטוב מכולם.

פיפ"א 97, מבית אלקטרוניק ארטס כמובן, צועד עם הזמן. וכולל בתוכו את מיטב הטכנולוגיה של השנה. ראשית, הוא יצא אך ורק למסופי המשחק המתקדמים: פלייסטיישן, סאטורן ופי.סי. פנטיום.

אחד החידושים הגדולים של המשחק הזה, שמאפיין את כל המוצרים החדשים של אלקטרוניק ארטס, זו התמיכה במשחקים דרך המודם וקו־הטלפון. לשם כך צריך כמובן, פי.סי., חלונות 95 ומודם.

אגב, אם שמתם־לב, לשולי חדשות הספורט, בעמוד הקודם, חברת אלקטרוניק ארטס תפתח גירסה מיוחדת של משחק זה, שישא את סמל אליפות העולם בכדורגל.



Wayne Gretzky NHL Hockey



ניחוש אחד: לאיזה מסוף המשחק הזה יצא? כל הכבוד, לנינטנדו־64. נכון, רבים מחכים לו הרבה זמן, בערך כמו השנתיים, שכולנו חיכינו לנינטנדו־64 עצמו.

מדובר במשחק הוקי קרח, תלת־מימדי, מרהיב (תסתכלו על התמונות ותחליטו בעצמכם). המשחק תומך בארבעה שחקנים, במספר רב של אפשרויות משחק ובהן 3 על 3, מצב סימולטור, מהיר ועוד.

אין ספק, שזה אחד המשחקים היותר מעניינים של השנה.



NBA Live 97

בדיוק כמו הכדורגל של פיפ"א, המשחק הזה נחשב לספינת הדגל של מדמי הכדורסל, ובמיוחד של ליגת הכדורסל הטובה בעולם - ליגת ה־NBA.

המשחק כולל את כל 29 הקבוצות של הליגה, את כל השחקנים, כולל שחקנים טירונים וחדשים. ניתן לצאת במשחקים של 2 על 2, 3 על 3, במבחר סוגי טורנירים וגביעים.

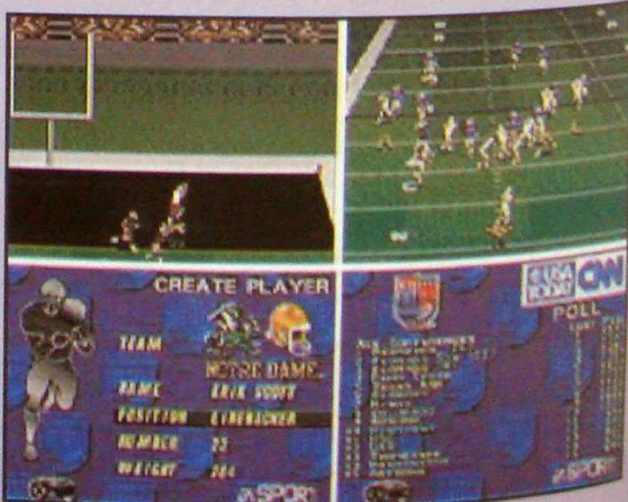
המשחק יגיע גם למסופי 16-הביט הישנים (סופר־נינטנדו ומגהדרייב), וגם למסופי 32-הביט החדשים. גירסת הפי.סי., כמו הכדורגל של פיפ"א, תאפשר משחקים דרך המודם.



Quaterback Club '97

המשחק הזה הגיע כבר לפלייסייטשן, סאטורן ופי.סי. אחד החידושים של המשחקים נמצא בתנועת המצלמת ויכולת הכיון שלה. שליטה נוספת, שמאוד נחמדה, היא בצליל. גירסת הסאטורן מאפשרת ל־12 שחקנים לעלות למגרש. למרבה הצער, גירסת הפלייסטיישן תומכת בשמונה שחקנים ואילו זו של הפי.סי, מסתפקת בשישה פריקים בלבד.

ולקינוח, הרעיון של קבוצות סודיות ממש מצא־חן בעיני המתכנתים והמפיקים של המשחק. לכן, סביר להניח, שמהר מאוד נאלץ לחשוף את הקודים...

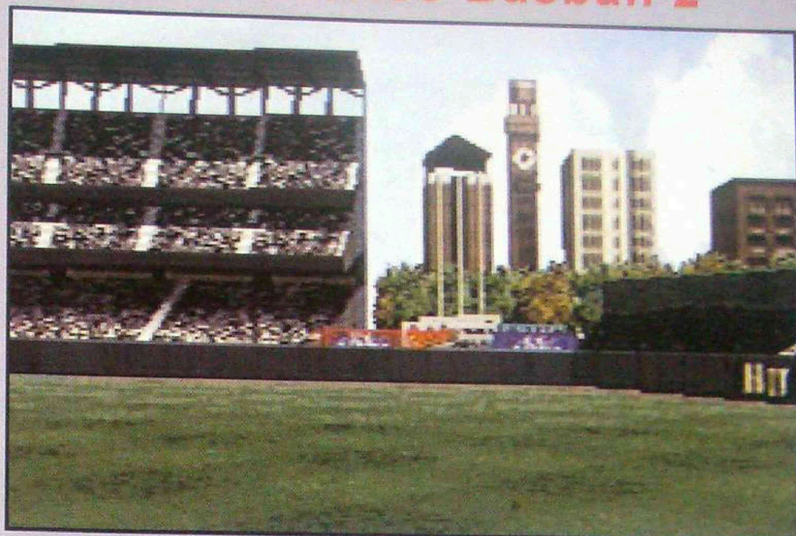


ספורט ברשת

לא צריך לספר לכם, שברשת האינטרנט יש מאות ואלפי אתרי ספורט. רק להזכיר לכם, שברשת תוכלו למצוא הרבה מאוד מידע על משחקי־מחשב מדמי ספורט. אחד האתרים הגדולים והחשובים שייך לחברת אלקטרוניק ארטס. כל התמונות והמידע של משחקיה, שנמצאים בעמודים אלו והמידע, נמצא באתר שלה באינטרנט. בנוסף ניתן להוריד את משחקי־הדגמה לגירסאות הפי.סי. בלחיצת כפתור... הכתובת:

http://www.easports.com

World Series Basball 2



לפני שנה, כאשר יצא המשחק הראשון בסידרה לשוק, הוא נחשב לאחד ממשחקי כדור־הבסיס הטובים בשוק ולבטח, למשחק הטוב ביותר שיצא לסאטורן.

במשחק יש את כל מה שצריך: גרפיקה מעולה, ממש נוח, קצב מהיר ואת כל התוספות החשובות.

סגה מודעת לאיכותו של המשחק. היא גם יודעת, שהיא לא תסב אותו לאף מסוף משחק אחר וזה נותן לה יתרון אדיר בהשוואה למשחקים של אלקטרוניק ארטס, שבדרך־כלל יוצאים לרוב מסופי המשחק.

College Fottball USA '97

זהו כמובן משחק כדורגל אמריקאי נוסף, שבא להשלים את המשחק של ג'ון מיידן. כאן יש מעבר חדש מהליגה המקצוענית NFL, אל ליגת המכללות החובבנית. המעניין, שזוהי אולי ליגת חובבים, בה אף אחד מהשחקנים לא מרוויח מיליונים, ולמרות הכל, דובר בליגה מעולה, שמיטב שחקניה מגיעים, בסוף העונה, אל ליגת ה־NFL.

המשחק כולל את כל 111 הקבוצות של הליגה! יש כאן 8 סוגי ארועים ספורטיבים, הקשורים לליגה, 2 רמות קושי, דברי פרשנות של כתבי העיתון USA TODAY ומחלקת הספורט של ה־CNN. ולקינוח, ניתן לשחק עד 16 פריקים בבת־אחת!



PGA Tour '97

וגם גולף יש לנו בסקירה הזו. עדיין, עם אלקטרוניק ארטס, והפעם סיבוב המשחקים יקח אתכם למיטב מגרשי הדשא בעולם, עם צמרת הגולפאים בעולם.

אחת האפשרויות המדהימות של המשחק הזו היא התמונה בתוך תמונה. כך תוכלו לעקוב בדיוק אחר תנועת הכדור.

ואיך לא, גם המשחק הזה מאפשר להנות מהמודם שלכם, בתנאי שיש לכם חלונות 95.



World Series Soccer 2



המשחק הקודם בהחלט איכזב. מי שזוכר, זה היה סתם עוד משחק כדורגל, שסגה הזדרזה להוציא עבור הסאטורן.

המשחק החדש הוא כבר סיפור לגמרי אחר. הדמויות של השחקנים צולמו בתנועה ונדגמו לתוך המחשב. אפקט זה יוצר תחושת תנועה מאוד מציאותית. בנוסף, למשחק יש המון אפשרויות שונות, שקשורות לצליל, גרפיקה, שליטה בשחקנים ובכדור ועוד - כפי שנהוג במרבית המשחקים בסגנון.

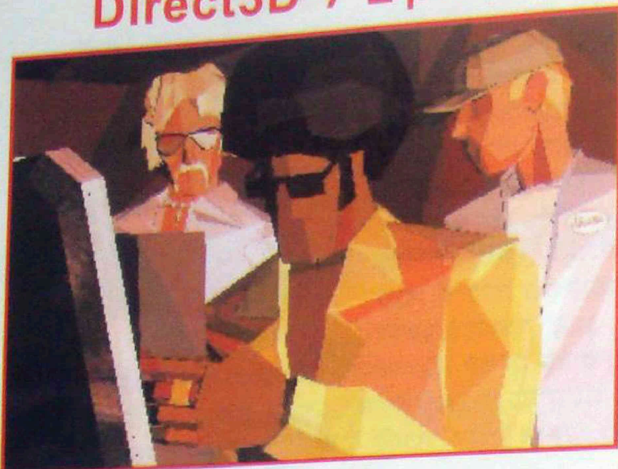
בשורה התחתונה, מדובר במשחק הרבה יותר טוב מקודמו.

JUMANJI



אני באמת לא יודע אם אהבתם את הסרט הזה, בכיכובו של רובין ויליאמס. אני משוגע על רובין ויליאמס, אבל הסרט הזה די איכזב אותי. הרעיון נחמד אבל הביצוע קצת טיפשי ומאוד ילדותי. אם יש לכם דעה אחרת, מותר לכם לכתוב לעורך... בינתיים, חברת פיליפסמדיה חתמה על הסכם עם חברת הסרטים טריסטאר, להסבת הסרט למשחק מחשב. המשחב מורכב מחמישה משחקונים שונים והוא מיועד לילדים ולכל המשפחה. המשחק פועל בסביבת חלונות בלבד, בינתיים...

משחקים ל־Direct3D



ה־Direct3D הוא ממשק מיוחד, המאפשר למחשב להפיק אפקטים גרפים תלת־מימדיים וקטעי וידאו בצורה יותר חלקה, מהירה ויפה. הממשק פותח על־ידי מיקרוסופט במיוחד עבור חלונות 95. למעשה, ממשק זה הוא מה שהופך את חלונות 95 למכונת משחק כל־כך חזקה.

לאחרונה, נחתם הסכם לשיתוף פעולה בין מיקרוסופט לחברת המשחקים ACTIVISION, כדי שזו תייצר שלושה משחקים חדשים, בלעדית עבור ה־Direct3D. המשחק הראשון, INTERSTATE '76 הוא משחק מירוצים, בו עליך להציל את אמריקה. המשחק הוא בסגנון של מקס משוגע בדרכים.



המשחק השני הוא גירסה מחודשת של משחק הרובוטים הענקיים MECHWARRIOR 2, משחק הרובוטים הענקיים. הגירסה החדשה, MERCENARIES, צריכה להגיע לחנויות ממש בימים הקרובים.

ומשחק נוסף, קראתם עליו בפריק הקודם במדור הספורט, זהו משחק ההוקי העתידני והאלים, HYPER BLADE.

וכמובן, יש גם תוכניות לסידרת משחקים חדשה, PLANETFALL: THE OTHER SIDE OF FLOYD.

דיסני לטובת הסופר־נינטנדו

חשבתם, שעכשיו כאשר בשוק ניתן לרכוש את הנינטנדו־64, אז הסופר נינטנדו הישן מת? כנראה שטעיתם. מסתבר, שהקהל הגדול של בעלי סופר נינטנדו ברחבי העולם עדיין מושך יצרנים שונים. נינטנדו ודיסני, למשל, הכריזו לאחרונה על שיווקם של שלושה משחקים ובהם "צעצוע של סיפור", "פינוקיו" ויורשו של דונאלד דאק, "מאווי מלארד".

ACE VENTURA

אייס ונטורה, הסרט שובר הקופות בכיכובו של ג'ים קארי, עובר בימים אלו את ההסבה שלו למשחק מחשב. במהלך המשחק, אייס ונטורה, הבלש הידוע, חוצה 30 אתרים שונים ברחבי העולם, פותר חידות משעשעות והכל, רק כדי להציל את בעלי־החיים האהובים עליו כל־כך.



המשחק מלווה באנימציה מקורית, שכולה מצויירת ביד!

THE MASK OF ETERNITY :8 משימת המלך



זה לא נגמר... רוברטה ויליאמס, מפתחת המשחקים הראשית של סיירה, עדיין מלאה ברעיונות וממשיכה להמציא עוד פרקים. משימת המלך היא ללא ספק סידרת משחקים חשובה ביותר. נכון, הפרקים האחרונים די איכזבו. סיירה לא עמדה בציפיות של הקהל. אבל, בתור אחד הקווסטים הראשונים בהיסטוריה של המחשב, ובתור משחק שממשיך למכור אלפי עותקי מדי שנה, בהחלט מגיע לו כמה שורות.

הפרק הבא בסידרה יגיע רק לקראת סוף שנת 1997... עוד שנה! ובכל זאת, פריק גאה להציג בפניכם תמונות ראשונות ואפילו שתיים־שלוש מילים על עלילת המשחק. יותר מזה, קשה לדרוש ממשחק, שנמצא רק בשלבי התכנות הראשונים שלו.





הכל מתחיל 20 שנה לפני תחילת המשחק. מסכת קסמים, הקשורה לגביע הקדוש, מתפוצצת ומתפזרת לשבעה חלקים שונים, המפוזרים הרחבי העולם. המלך קונור, מלך חדש בסידרה, בנו של דייג עני, נולד בדיוק ברגע של הפיצוץ ההיסטורי. עכשיו, 20 שנה אחרי, מתחיל המשחק. המלך קונור שולט על ממלכה מקוללת. המלך יודע, שכדי להציל את ממלכתו מיאוש, עליו לאחד את שבעת חלקי מסכה.

רוברטה ויליאמס מבטיחה, שמדובר במשחק הרפתקאות הרבה יותר משוכלל מקודמיו. המשחק גדול מאוד, ומשתרע על שטח ענק. מאות אתרים, דמויות, משימות וכדומה. הגרפיקה תלת־מימדית. כל דבר במסך ניתן לשימוש. כל מבנה הוא מוחשי וניתן ממש ללכת מסביבו.

איך משימת המלך הבאה תראה בדיוק? חכו שנה...



DARE DEVIL DERBY 3D

זוכרים, שסיפרנו לכם על משחק מירוצים חדש של חברת מינדסקייפ בשם SUPER SONIC RACERS? אז מישהו מינדסקייפ החליט, שהשם לא כל־כך מוצלח ולכן כדאי לשנות לו את השם ל־DARE DEVIL DERBY 3D. אז בעלי הפלייסטיישן, עכשיו תדעו תחת איזה שם למצוא אותו בחנויות בעוד מספר חודשים...

SWIV 3D

SWIV היה אחד ממשחקי היריות היותר מדליקים ומצליחים, שיצאו לסופר־נינטנדו. זה היה לפני שנתיים ושלוש. עכשיו, מישהו נזכר בו, החליט להוסיף לו את האלמנט התלת־מימדי, שמאוד אופנתי ולהוציא אותו לפי.סי.

במהלך המשחק תצטרכו להטיס הליקופטר או לנהוג ברכב באגי ולחרוש 600 קילומטרים רבועים כדי לחסל את חבורת החייזרים, שפלשה לכדור הארץ מן העולם החיצון.

על הפי.סי. המודרני, ניתן יהיה להנות מעוצמת המשחק, כפי שהלהבה רבים בעבר. גדולתו אז, על הסופר־נינטנדו, היתה ביכולתו להאיץ למעלה מכלי־תחבורה שונים על המסך, בבת־אחת, בלי להאט את קצב המשחק.

אין ספק, יהיה מעניין לראות את גילגולו החדש של SWIV. בינתיים, תוכלו לראות את התמונות שלו בעמוד 37.

Pitfall 3D

Pitfall הוא אחד המשחקים המפורסמים בהיסטוריה. הוא החל את דרכו על האטארי 2600, הוסב לסופר־נינטנדו, לפי.סי. אפילו בגירסת חלונות 95, עשה סיבוב פרידה מהיגואר של אטארי ועכשיו הוא מגיע גם... לפלייסטיישן.

הרעיון של המשחק מערבב את הסגנון של אינדיאנה ג'ונס, כמשחק הרפתקאות, עם משחק פלטפורמות של ריצה וקפיצה.

הגירסה החדשה של Pitfall, היא תלת־מימדית ומנצלת את עוצמתו של הפלייסטיישן.

SCORCHER

זהו משחק מירוצים עתידני, שיצא בקרוב לפי.סי. ומאוחר יותר גם לסאטורן. במירוץ הזה, שכולו במבט של גוף ראשון, אתם נוהגים במשהו דמוי כדור, במירוץ חם ומהיר.

STARWINDER RACING



זהו משחקים מירוצים עתידני נוסף, שיצא בקרוב לפלייסטיישן. גם המשחק הזה מגיע מבית מיינדסקייפ. מטרת המשחק, להיצמד עד כמה שאפשר, למסילה אדומה, ממנה ניתן לשאוב כוח ובכך להאיץ את המכונית. מי שיתעקש, יוכל אפילו לרדת מהמסלול אבל אז אנחנו לא מבטיחים שהוא יצליח לחזור אליו...

IMPERIUM GALACTICA

משחק מעניין מאוד, שיגיע מבית GT INTERACTIVE. המשחק משלב בין סגנון האסטרטגיה לבין משחקי סימולציה בסגנון של SIM CITY 2000. כאן תצטרכו גם לבנות, גם לכבוש וגם לפתח. יש שמועות, שהמשחק יהיה, אפילו, משחק רשת!

POWER CHESS KING

האם סיירה תצליח לעמוד בהבטחה שלה? ובכן, סיירה מפתחת בימים אלו משחק שחמט חדש, שאמור להיות הטוב בעולם. לטענת סיירה, אין אף אדם, שיוכל לעמוד מול המשחק הזה, כולל אמני שחמט מנוסים.

להזכירכם, חברת IBM נכשלה כבר בעבר עם המחשב "כחול עמוק" (ראה פריק 47). בעבר, מחשב־העל הזה התמודד מול אלוף העולם בשחמט, גארי קספארוב והפסיד. סיבוב נוסף בקרב האדירים הזה, בקרוב.

Tempest X



רוחה של אטארי עדיין מורגשת ברחבי תעשיית המשחקים. למרות כישלונות שיווקיים, החברה יצרה כמה משחקים סופר איכותיים, שמסרבים לדעוך. אז חברת אטארי עברה הסבה, וגם היא מייצרת עכשיו רק משחקים ולא מחשבים ולא מסופי־משחק. TEMPEST 2000 היא אחד המשחקים היחידים, שנראו טוב על היגואר של אטארי. (למי שכבר שכח, היגואר היה מסוף 64־ביט, שהקדים את דורו בכמה שנים טובות, אבל נכשל בצורה נוראית). עכשיו, אטארי מסבה את המשחק הקלאסי שלה גם לפלייסטיישן.

CLANDESTINY

ל־The 11th HOUR לקח הרבה זמן להגיע לשוק. כזכור, זהו המשחק השני בסידרת 7th GUEST. המשחק השלישי, כבר ממש קרוב, כך טוענים לפחות מפיקיו. המשחק אמור לצאת, בחו"ל, כבר במהלך החודש הקרוב למחשבי הפי.סי. והוא נקרא CLANDESTINY. גיבור המשחק, אנדרו מקפילס, היורש של אחוזת מקפילס, מנסה לנצח את הקללה שהוטלה על משפחתו תוך פתירת חידות שונות, הפזורות ברחבי הטירה המכושפת. המשחק כולל 40 דקות וידאו. את עלילתו כתב הסופר ג'ונה מלקולם.

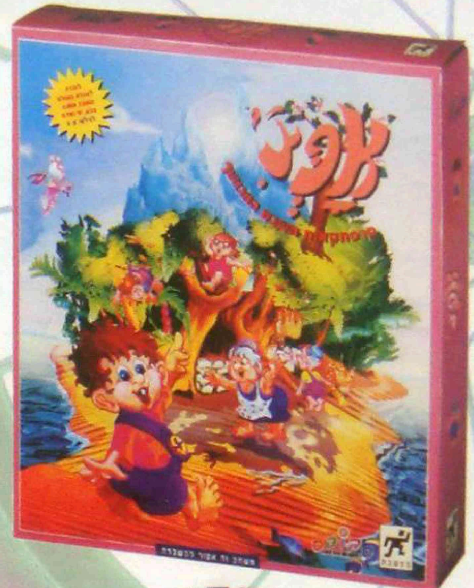
מבצע גלגלים

רכשו אחת מהתוכנות במודעה זו והשתתפו בהגרלה.



לקטנים
מגפי החתול שפיץ
אגדה נפלאה
עם שפיץ, בוגו
וכל החברים.

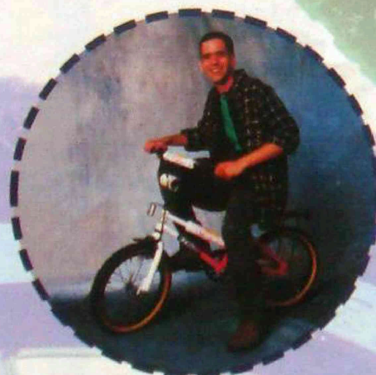
לגדולים יותר
אפצ'י-הרפתקאות השבט המכושף
לומדה להכרת הצולם
הסובב אותנו: טבע, חי ואדם.



*אחד מכל 36 רוכשים יזכה בזוג אופניים במתנה!



ולבוגרים
שליט המימדים
מסע הרפתקאות מופלא
ורב גוני באנימציה מדהימה.







מחשבת-הרפתקאה שאינה נגמרת

בית מחשבת: ארלוזורוב 28 הרצליה, טל' 09-552402, פקס' 09-552413.

*בכפוף לתקנון המב